Guayente
www.guayente.info
EVISTA CULTURAL DE LA ASOCIACIÓN GUAYENTE - SAHÚN - RIBAGORZA - HUESCA
N.º 67 - ESPECIAL 2004

EspecialJuventud

Entrevista con la Directora del IAJ

Jóvenes del Valle

HOTEL SAN ANTÓN

***

Avda. Francia s/n Benasque
Tel. 974 551 611

CAFETERÍA BODEGA

"EL RINCÓN DEL FOC"

Tablas variadas, copas, tetería, en un ambiente muy acogedor.

HOTEL EL PUENTE I Y II

Cafetería

Restaurante
Menú y Carta

Avda. de Francia, s/n.
Tel. 974 551 279
BENASQUE

Ana María Sanz

Directora del IAJ

aprender a observar y proteger el medio natural, y por supuesto el centro socio-laboral el Remos de vuestra asociación donde este año colaboran dos voluntarios del Servicio Voluntario Europeo.

La Asociación Guayente recibe muchos jóvenes del SVE, hasta ahora solo una joven del VB ha salido de voluntaria. ¿Q podríamos decir para animar a los jóvenes a vivir esta experiencia?

Es una experiencia diferente. El joven permanece en el país de destino durante un periodo de tiempo no superior a un año, pero no como turista, si no integrado en un proyecto solidario. Aprendes a hablar el idioma, adquieres formación, conoces gente nueva, costumbres distintas ... ayuda a madurar y enriquece como persona. Todos podemos viajar, pero aquí se ofrece una vivencia única, que une el descubrimiento de una nueva cultura con la ayuda a los demás.

Puedo afirmar que los jóvenes que prueban esta alternativa al típico veraneo se enganchan. Es una de las mejores formas de ocupar el tiempo libre en vacaciones.

¿Qué mensaje se puede mandar desde el IAJ a los jóvenes de la Alta Ribagorza?

Que sientan el Instituto Aragonés de la Juventud como algo cercano. Estamos para ofrecerles cauces y alternativas, para que tengan la oportunidad de elegir su forma de vivir la vida, independientemente de la comarca, ciudad o pueblo donde vivan. Es uno de nuestros grandes retos. Aragón cuenta con más de setecientos municipios y la juventud viviendo en ellos es nuestra garantía de presente y de futuro.

SERVICIOS DEL IAJ

www. Telejoven. Com

Soluciona tus dudas sobre:
Sexualidad
Sustancias y adicciones
Psicología y apoyo
Teléfono: 902 111 280
E-mail: telejoven@telejoven.com

Punto de Información Juvenil

IES Baltasar Gracián
C/ Partida de la Coscolla s/n
22430 Graus
Huesca
Teléfono: 974 54 01 57
E-mail: iesbaltasargracian@yahoo.es

Jóvenes, Ribagorzanos y Europeos

JORGE NUÑO MAYER

Hace tan solo 15 años[1], era Europa aún algo lejano, algo con lo que los habitantes de nuestro país y de nuestro valle tenían una experiencia marcada como mucho por la emigración o las subvenciones, más que por la relación personal, afectiva y profesional con gentes y pueblos de otros países de la Unión. Era raro el joven español que pasaba una estancia de formación, más o menos prolongada, en otro país. La presencia de Europa en nuestras vidas, sobre todo en las vidas de los jóvenes, es una realidad cada vez mayor. También los jóvenes ribagorzanos saben aprovecharse de las muchas oportunidades que les ofrecen los programas europeos.

El pasado 3 de septiembre se reunieron en los salones del Hotel Aneto de Benasque seis jóvenes para charlar sobre sus experiencias en programas europeos. La conversación transcurrió en un ambiente risueño y animado, sin premura de tiempo, porque había muchas experiencias que compartir.

María Bielsa, 22 años, natural de Eriste, estudió ingeniería técnica informática en la Universidad de Lérida, y aprovechó una beca del programa ERASMUS para estudiar 6 meses en Dinamarca. Convivió con estudiantes de muchos países, pudiendo comunicarse con todos en inglés y aprendiendo a escuchar otros idiomas.

Mónica Gil, 27 años, de Benasque, participó en el Programa Servicio Voluntario Europeo, colaborando durante seis meses con una asociación francesa en actividades juveniles en un pueblo cerca de Burdeos. Fue para mejorar sus conocimientos de francés, pero de lo que más aprendió fue sobre sí misma, sobre sus fuerzas y capacidades.

Jesús Bielsa, 20 años, de Eriste, estudió Cocina y Servicios de Restaurante-Bar en la Escuela de Hostelería de Guayente. Desde allí participó, en el marco del Programa Europeo Leonardo da Vinci, en dos intercambios con una escuela de hostelería francesa, situada en Noirmoutier, una pequeña isla de la costa bretona. Participó tanto en la acogida de jóvenes franceses en su centro de formación, como también estuvo dos veces en Francia para formarse en las técnicas culinarias francesas.

Miriam, 26 años, de Seira, estudió Ingeniero Técnico Forestal en Lérida y con una beca Erasmus pudo hacer su proyecto fin de carrera durante 8 meses en Évora, Portugal. Volvió con ganas de participar en otro programa europeo.

Aniano Morejudo, 30, de Benasque, es invidente y está integrado en el Centro El Remós de Sesué. Participó en el marco de los programas HORIZON, EQUAL e INTERREG en visitas de estudio a Escocia y Francia. Aprendió cosas nuevas, y, según afirma, estos programas te ayudan a ser más abierto, a tener más cultura, a superar el racismo.

Elina Bernate, 22 años, es de Letonia y desde diciembre de 2003 realiza un Servicio Voluntario Europeo con el Centro El Remós en Sesué, Villanova y Benasque. Conocer la Asociación Guayente por internet y la relación previa por correo electrónico le confirmaron que aquí tendría una experiencia enriquecedora.

Si lo más cómodo sería quedarte en tu casa, tu pueblo o ciudad de siempre, estos seis jóvenes aprovecharon las oportunidades de viajar que se les presentaron. Los programas europeos financian estas experiencias. A veces cuesta encontrar un buen sitio al que ir: buscas en internet, pero siempre tienes organizaciones que te ayudan a encontrar una buena oportunidad: una asociación, la universidad, el centro de formación en el que estás. Al final, decide uno mismo si quiere afrontar una aventura.

¿Por qué cantamos?

(fragmento)

usted preguntará por qué cantamos (o por qué bailamos)

si estamos lejos como un horizonte
si allá quedaron árboles y cielo
si cada noche es siempre alguna ausencia
y cada despertar un desencuentro

usted preguntará por qué cantamos

cantamos porque el río está sonando
y cuando suena el río / suena el río
cantamos porque el cruel no tiene nombre
y en cambio tiene nombre su destino

CENTRO VETERINARIO BALL BENAS

Eva Deza Gazal
Víctor Catalán Ibor

Avda. de Luchón, 11 P-3
Edificio Ribagorza
22440 BENASQUE (Huesca)

Tel./Fax: 974 551 585
Urgencias: 689 488 086

BAR

Bocadillos - Tapas
Ambiente Familiar

Ctra. Benasque, s/n. - Teléfono 974 553 467
SEIRA (Huesca)

Aceites
NOGUERO, S.L.
Fábrica, Almacén y envasador de aceites
Distribuidor de comestibles
Polígono industrial
Tels.: 974 312 585 - 974 311 648 - Fax - 974 312 585 - 22300 **BARBASTRO**

CARPINTERIA
Hnos. Plaza
C/. Unica
22467 SESUE (Huesca)

Comercial Pina - Mas
Almacén Frigorífico - Distribuidor de **COPAGA**
Mayor, 15 - Teléfono 974 545 177
LA PUEBLA DE CASTRO

Líneas regulares.
Autocares excursión
LA HISPANO ANSOTANA, S.A.
ACERCAMOS LAS GENTES UNIENDO LOS PUEBLOS
Tel. 974 210 700 - HUESCA

Gráficas
Barbastro, s.l.
C/. Luis Buñuel, 15 y Braulio Foz, 3
Tel. 974 310 096 • Fax 974 311 948
22300 • BARBASTRO (Huesca)
E-mail: gbarbastro@barbastro.com

muebles
San Marsial
Avda. de Francia, 42, bajo
Tel.: 974 551 409
Fax: 974 551 781
22440 ***BENASQUE*** *(Huesca)*

Avda. de los Tilos, 12, bajo
Tel.: 974 552 040
Fax: 974 551 781
22440 ***BENASQUE*** *(Huesca)*

ARCHS
Decoración, muebles e iluminación
Tel. 974 551 468 - Avda. Los Tilos, s/n - 22400 BENASQUE

DISTRIBUCIONES
Hostelería - Alimentación
SOLANO
Avenida Pirineos, 55 - Tel. - Fax 974 31 12 31
22300 BARBASTRO (Huesca)

Horno Remuñe
PANADERÍA GAIRÍN CASASNOVAS, S.L.
Teléfono 974 552 146 - Fax 974 553 209
Edificio Ribagorza, Local 10 - 22440 BENASQUE (Huesca)

Casa Lacreu
Hostal
Restaurane
Bar
Pza. Mayor, s/n. - 22468 SAHÚN - (Huesca)
Tel. y Fax 974 551 335 - Tel. 974 551 233

Comercial
Arbués
C/. Boltaña (zona Industrial)
22300 BARBASTRO (Huesca)

Frutas
ARNAL
Plaza, s/n. - Teléfono 974 540 991
BESIANS

Hostal TRES PICOS*
Tel. 974 551 305
Hotel**
ERISTE
Tels.: 974 551 514
974 551 632
22469 **ERISTE** (Huesca) - Valle de Benasque

Bar - Restaurante
El Candil
Edificio ASTER
Tel. 974 552 045
CERLER (Huesca)

Ebro Dro. Per., S.L.
Productos de Limpieza - Droguería y Perfumería
mareta
Cadena Nacional de Distribución
Calle Boltaña, Naves Industriales
Tel. 974 311 988 - Fax 974 313 772
22300 B A R B A S T R O

m sF n r s F nz
Fun r r Cnc M
SES MENT Y SE VICI S FUNE I S

CONSTRUCCIONES LOSTE, S.L.
Graus (Huesca)
URBANIZACIÓN ROCA SOL
Viviendas unifamiliares desde
120 hasta 190 m².
EL RUN (Valle de Benasque)
Información y venta:
974 540 934
654 397 726

Así ba el llistau de tots elas premiats iste an 2004:

PREMIOS NARRATIVA Y POESÍA EN PATUÉS "VILLA DE BENASQUE" 2004 CATEGORÍAS INFANTIL Y JUVENIL

CURSO	NOMBRE Y APELLIDOS	PUEBLO	TÍTULO
1º y 2º Primaria	Guayente Demur Llanas	Sesué	LÓset de Dalí
	Álvaro Castel Latorre	Sahún	El Tabonero Baldomero
	Isabel Cored	Benasque	El Abre Mágico
	Julia Ramón	Villanova	El Abre Mágico
	Claudia Ardevines Puyuelo	Villanova	No molestá a la Naturalesa
	Hugo Escalona Ballarín	Cerler	El Fantasma Malo
	Jorge Saura Franco	Suils	Els Diapllerons de Pegá
	Sheila Carmona Navarro	Laspaúles	Els Diapllerons de Pegá
3º y 4º Primaria	María Arasanz Solana	Cerler	La Raboseta Fineta
	Alexandra Rodríguez	Cerler	La Raboseta Fineta
	Arancha Castel Cierco	Bisaurri	El Misteri del Forau
	Alba Aventín Bielsa	Seira	El Misteri del Forau
	Patricia Demur Llanas	Sesué	L´Astronauta Sadurní
5º y 6º Primaria	Gabriel Saura Franco	Laspaúles	El Turbó encantat
	Alba Cored Villacampa	Benasque	En trobau Marte
	Alba García Escudero	Benasque	En trobau Marte
	Gerardo Ballarín Demur	Sahún	El Gall Faustino
	Carmen Menjíbar	Cerler	La Palometa de la Pas
Secundaria	Ginés Lamora Garuz	Sesué	Excursión en familia
	Sara Cansado Amores	Cerler	El Bosque Mágico
	Estela Muñoz García	Benasque	El Preu del Oro

JOSÉ GABAL LANAU
CASA GROSIA DE GABÁS

A José, que ba camino de apenre ta se un buen mecánico, le fa goy escriure.En castellano y en patués. Ha ganau uns cuans premis dan relatos mol ben escritos. Bedén els campos pllenos de chicoinas que yei dichós de casa suya ba escriure ista poesía:

CUAN FLLURE LA CHICOINA LA PRIMABERA SE VISTE D'ORO.

¡Oh rey dels prats que curta ye la bida tuya!
En un castiello de fuellas berts bas naixé
dan corona dorada,
y ara al antojo de las bentoleras
bolan las tuyas canas.

¡Pobra moseta de berts bestius
rubia y estirada,
que pronto seras biella
seca, dopllada...!

¡Milagrosa pllanta!
Que primero yes sol amarillo
Y dispues lluna bllanca
¡Bllancura selestial!
Que bolas, cais, redolas
Y te cllabas a bell forau

¡Ubre las alas
cuan te bufe bell soniadó,
y ya no empllegaras llauradó
ta que te cole a la terra!

Marta Gil Sopena

MARTA GIL SOPENA, de Benasque, 23 años, actualmente (octubre 2004) en Francia trabajando en la vendimia.

A Marta, la localizamos por correo electrónico...

¿Por donde andas ahora, Marta?
Estoy cerca de Burdeos, trabajando en la vendimia. Con lo que saque tendré para un viaje que quiero hacer.
Tú has viajado mucho, eres una mujer independiente.
Lo cierto es que sí, ya desde pequeña, con mi familia y mis amigos he ido viendo mundo. Pero lo que me marcó más para ser autónoma fue el hecho de tener que salir del valle para continuar mis estudios: con 13 años ya fui a Huesca a hacer secundaria, después vino Zaragoza, un curso en Carolina del Norte en Estados Unidos, y de vuelta en Zaragoza empecé a estudiar fotografía. Esto me ha hecho tanto independiente como responsable.
¿Por donde has viajado?
Bueno, he estado en muchos sitios porque me gusta conocer otras gentes y culturas diferentes: Francia, Holanda, Alemania, Austria, Italia, Reino Unido, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Argentina, Chile, Marruecos, Canadá, donde estuve el año pasado, y hace poco llegué del Karakorum en Pakistán.

¿Del Karakorum?
Si, participé como fotógrafa de una expedición de montaña a través del Himalaya (India) y Karakorum (Pakistán). Fue una experiencia muy fuerte, pero me alegro de haber aprovechado esa oportunidad.

Pues lo tuyo es suerte...
La verdad es que le he puesto mucho interés. Desde los 16 años he trabajado mucho durante fines de semana y vacaciones: he estado en tiendas de deportes, pubs y hoteles de Benasque, también en el Refugio de Estós y en muchos viajes he trabajado en el país: en un hotel en Chamonix, cuidando niños en Canadá,...

Eres una mujer de mundo...
No se si de mundo, pero desde luego de montaña. Me gusta la naturaleza, sobre todo las montañas. Se que mi futuro está ligado a la naturaleza, el medioambiente y los deportes.

¿Cual es tu próximo proyecto?
Quiero hacer un Servicio Voluntario Europeo en Islandia. Es un proyecto muy interesante de control de la erosión en un Parque Nacional. Espero que me cojan. Luego, ya veremos...

Hotel ★★ Aragüells
Avda. Los Tilos, s/n • Tel. 974 551 619 • Fax 974 551 664
22400 BENASQUE (Huesca)

Camping T.C. ANETO
Paz, Silencio y Aire Puro
Ctra. Barbastro a Francia, km. 100
BENASQUE (Huesca)
Teléfono 974 551 141
Supermercado. Bar. Restaurante.
Conexión eléctrica para caravanas
Abierto todo el año

llegar a cantar "La Bohème" en la Opera de París. A corto plazo, voy a continuar con mis estudios musicales y con el segundo curso de Magisterio en modalidad "música" en Barcelona.

¿Cómo te sientes cuando estás en el escenario? Yo trabajo bien bajo presión y me concentro. Me entra una responsabilidad especial y sé lo que debo hacer. Me aparece una vena artística y me olvido de los nervios para crecerme. Actualmente estoy mucho mejor, he evolucionado bastante este curso y además me ha cambiado la voz y se me ha definido ya como tenor lírico ligero, de manera que cada vez me siento más cómodo y seguro.

¿Lo mejor y lo peor de la vida en el Valle? Bueno y malo hay en todos los sitios, pero lo que me gustaría cambiar es que la gente fuese más abierta de ideas, con menos miedo, que no se clasificase a las personas enseguida, colocando etiquetas; que el aspecto y la imagen no fuesen tan importantes. Que más allá de las montañas hay más cosas, más mundo. Que olvidemos el materialismo y nos preocupemos más de las cosas interiores.
Lo mejor es la tranquilidad, el silencio que puedes encontrar en la música del valle; ir por cualquier camino y encontrarte solo.

¿Qué les falta a los jóvenes en el Valle? Dependerá de las personas, el valle tiene encanto, se vive bien, me gustaría que se oyese más música, más conciertos. Que hubiese un turismo diferente, sano, que colabore a que tengamos un buen ambiente. Por ejemplo vuestro mercadillo de artesanos. Me gustaría que la escuela de música fuese apoyada por la Administración para que todo el mundo pudiese estudiar, de la misma manera que se estudia en un colegio.

¿Qué opinas como joven de la política? Estoy cambiando y volviéndome más sensible, siento más cosas, a veces rabia, con las cosas que ocurren. La política me parece a veces un circo donde la gente se insulta. Me gustaría que nos implicásemos más y que hubiese más igualdad para todo el mundo, que en eso se notase la democracia. Hay desigualdades porque en lugar de ser la política una forma de organización, se transforma en una forma de desorganización, hay que superar la búsqueda del interés propio y pensar más en los demás.

¿Qué opinas de Guayente? Me gustan muchas cosas de las que hacéis. Habéis despertado mi interés. He buscado en Internet vuestro nombre y aparece mucha información. Me gusta ver cómo colaboráis con un turismo que puede ir por otro camino; que animéis el estudio del Patués, para que no se pierda. La tradición es muy bonita y peligrosa a veces, pero creo que hay que evolucionar desde nuestras raíces. Me alegra mucho que hayáis dado el premio Guayente a la Escuela de Música. Os animo a que continuéis.

¿Qué libros recomendarías? El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde, Los inconsolables, de Kazuo Ishiguro, Las partículas elementales, de Michel Houellebeck.

Música: La obertura de Tannhauser, R. Wagner, Las Escenas del Bosque; de R. Shumman y "Miserere Mei Deus", de G. Allegri.

Andrea Carreras Espier

Ha obtenido la mejor nota de selectividad de la provincia de Huesca, tras cursar el Bachillerato en el IES Lucas Mallada de Huesca. Menuda y tímida, su gran determinación y responsabilidad se dejan entrever en sus grandes ojos muy abiertos. Charlamos distendidamente con ella reflexionando sobre sus inquietudes y proyectos para el futuro.

Supongo Andrea que con tu nota habrás podido elegir lo que de verdad querías estudiar. ¿Qué vas a hacer el próximo curso?
Voy a estudiar en Madrid la Licenciatura de Comunicación Audiovisual y, a la vez, Arte Dramático en una escuela privada, dos o tres días a la semana aproximadamente, durante cuatro años.

¿Cómo van a ser esas clases de Arte Dramático?
Serán prácticas, con asignaturas como interpretación, voz, teatro, historia del cine. Organizan obras de teatro y tienen información sobre los "castings" para buscar actores.

¿Y en que consiste exactamente la Licenciatura en Comunicación Audiovisual?
Antes era una parte integrada en periodismo y hoy en día está más orientada a la televisión y el cine. Por ejemplo los guionistas, hacen estos estudios y eso me gustaría.

¿Cuál es tu sueño?
Me gustaría ser actriz y poder vivir de esa profesión, pero todos me dicen que es muy difícil, por eso he elegido dos formaciones paralelas, para poder encontrar un trabajo de guionista, por ejemplo.

¿Y en este tiempo has podido escribir algo?
La verdad es que no ya que he tenido que dedicarme enteramente al estudio y dejar de momento actividades que me gustaban mucho como la lectura o la guitarra. Ahora podré retomar otra vez estas aficiones. Estoy ilusionada porque en Arte Dramático tal vez sea posible continuar estudiando música.

Alberto e Ignacio Suils Ariño

Cada vez menos jóvenes quieren permanecen en el valle y dedicarse a las labores tradicionales, aquéllas que mantuvieron durante siglos a nuestros antepasados y a sus familias. La agricultura y la ganadería han ido cediendo terreno sin cesar al empuje inexorable de la construcción y el turismo, sectores que, en la actualidad, constituyen el motor económico de la zona y, si ya resulta difícil encontrar un joven agricultor o ganadero, más lo es que se muestre dispuesto a hablar de ello en una entrevista.

Ante este panorama, es gratificante hablar con personas como los hermanos Mancurro, que se muestran satisfechos con su vida y su trabajo de ganaderos. Aun así, la primera pregunta resulta ineludible:

¿Por qué os dedicáis a la ganadería?

Alberto

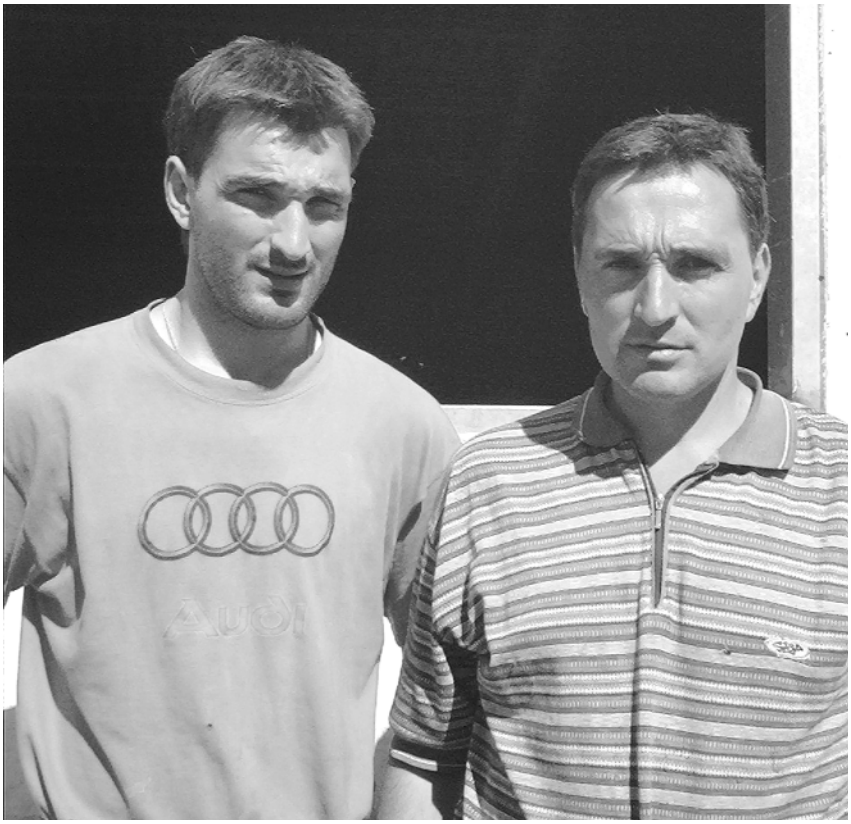
A mi siempre me gustó. Desde pequeño acompañaba a mi padre y en la escuela sólo pensaba en las ovejas. Dejé de estudiar para hacer este trabajo que nunca se me ha hecho duro porque me gusta.

Ignacio

Yo, aunque siempre había ayudado en casa, estudié Automoción y trabajé durante 5 años en Zaragoza, pero cuando mi hermano estuvo enfermo dejé mi trabajo y vine a ocuparme del negocio lo que en realidad no me disgusta.

Ignacio, ¿qué diferencia ves con tu anterior trabajo?

La vida no es tan diferente, lo que peor se lleva es la esclavitud que supone, si no sería el mejor trabajo del mundo, porque soy feliz haciéndolo. Una de las cosas más curiosa y tradicionales de la ganadería es la trashumancia. Desde el mes de Noviembre hasta el mes de Mayo, las ovejas bajan hacia las tierras bajas a pastar y



pasar el invierno. Hay unos caminos especiales y se juntan ovejas de muchos pueblos. Cuando estaba sólo Alberto, él lo hacía y no volvía hasta la primavera, ahora que estamos los dos nos turnamos y así tenemos más libertad y podemos volver a casa.

¿Qué planes tenéis de cara al futuro?

Alberto

Yo voy a seguir porque es mi trabajo y me gusta. Cuando he estado enfermo me ha dado fuerzas e ilusión para recuperarme y salir adelante, ha sido un estímulo. Eso y que mi hermano viniese de Zaragoza para encargarse de la granja. Le agradezco mucho que lo hiciese. Lo que me gustaría que la Administración apoyase más este trabajo porque todos no podemos vivir del turismo. La gente tiene que comer y esta es buena tierra para criar ganado.

Ignacio

A mí no me importaría seguir, pero los dos no podemos vivir de esta granja, porque no tenemos extensión suficiente para el volumen de ovejas que deberíamos tener.

¿Cuántas ovejas tenéis actualmente?

Unas 1.500 que nos parece un número bueno para que pueda vivir una familia

¿Hay más granjas como la vuestra?, ¿ese ganado también hace trashumancia?

Hay alguna más, pero grande como la nuestra, no demasiadas y la mayoría no bajan a pastar en invierno.

¿Las ovejas es un tipo de actividad económica que se puede desarrollar actualmente? ¿Podría haber más granjas?

Por supuesto, pero no hay más gente que se quiera dedicar a este trabajo

¿Es dura la vida de cocinero?
Es un poco difícil hacerse a la idea de que hay que dejar un tanto de lado la fiesta y sacrificar a los amigos por que hay que trabajar. Pero de vez en cuando , se puede salir y salgo por la noche con ellos. Bien es verdad que al día siguiente se debe responder y rendir al 100% en el trabajo.

¿Tus planes de futuro?
Me gustaría hacer un curso de pastelería. Estoy en la duda si hacer el Grado Superior o irme al mundo laboral. A largo plazo me gustaría monta un negocio hotelero en mi país. Me gustaría una Pastelería, tipo gourment o más especializada.

¿Cómo ves a los jóvenes?
Creo que los jóvenes tienen muchas oportunidades de crecer y aprender, pero que no siempre las aprovechan. Le dan más importancia a la fiesta y a los amigos. Cuando deciden hacer una carrera, lo hacen muy bien y con todo su esfuerzo.

Tú de política ¿Qué?
De Política entiendo poco, ya que nunca me he interesado por ella. Creo que es un tema muy complicado, pues ponerse de acuerdo las personas no es fácil. Respeto el tema.

¿Qué opinar de la Asociación de Guayente y de la Escuela de Hostelería?
Creo que es muy interesante todo lo que hace la Asociación en el Valle y sobre todo con el Remós.
La Escuela de Hostelería está bien organizada y al vivir en ella se aprecian muchas cosas personales y profesionales que merecen la pena.

¿Cómo os entendéis con los jóvenes extranjeros?
Al principio nos resulta difícil, pero nos hemos acoplado muy bien: palabras nuevas, acento, costumbres, etc. Los españoles nos han aceptado muy bien, hasta cogen algo de nuestro acento. El apoyo es mutuo.

¿Qué libro recomendarías, porque te ha gustado?
Los Pilares de la Tierra, muy interesante y muy bonito.
¿Prefieres la música o el ordenador?
Prefiero la música al ordenador, con un volumen discreto para saborearla, luego más fuerte para bailar. El ordenador considerándole útil, no me atrae estar tantas horas delante de él.

Si quieres decir algo a los jóvenes.
Dar las gracias a todos por brindarme esta maravillosa oportunidad de estudiar y crecer como ser humano. Ha sido la mejor experiencia y me va a ser muy útil en adelante.
Que tienen una naturaleza preciosa, que la protejan. Que el porvenir está en la formación
Gracias, Angelina.

CARLOS REMIREZ SAENZ

El joven Carlos es alumnos de la Escuela de Hostelería de tercer año. Procede de Ricón de Soto, La Rioja. Lleva trabajando en un Hotel de Calahorra desde hace varios años los fines de semana. Se dice enamorado de la Restauración y de la Informática

¿Cuál es la causa de tu presencia en la Escuela de Hostelería?
La verdad es que decidí venir a estudiar cocina porque me encanta.

Palabras para Julia

Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja
como un aullido interminable.

Hija mía, es mejor vivir
con la alegría de los hombres,
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada,
te sentirás perdida o sola,
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán
que la vida no tiene objeto,
que es un asunto desgraciado.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

Un hombre solo, una mujer
así tomados, de uno en uno,
son como polvo, no son nada.

Pero yo cuando te hablo a ti,
cuando te escribo estas palabras,
pienso también en otros hombres.

Tu destino está en los demás,
tu futuro es tu propia vida,
tu dignidad es la de todos.

Otros esperan que resistas,
que les ayude tu alegría,
tu canción entre sus canciones.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

Nunca te entregues ni te apartes
junto al camino, nunca digas
no puedo más y aquí me quedo.

La vida es bella, tú verás
como a pesar de los pesares
tendrás amor, tendrás amigos.

Por lo demás no hay elección
y este mundo tal como es
será todo tu patrimonio.

Perdóname, no sé decirte
nada más, pero tú comprende
que yo aún estoy en el camino.

Y siempre siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

(José Agustín Goytisolo)

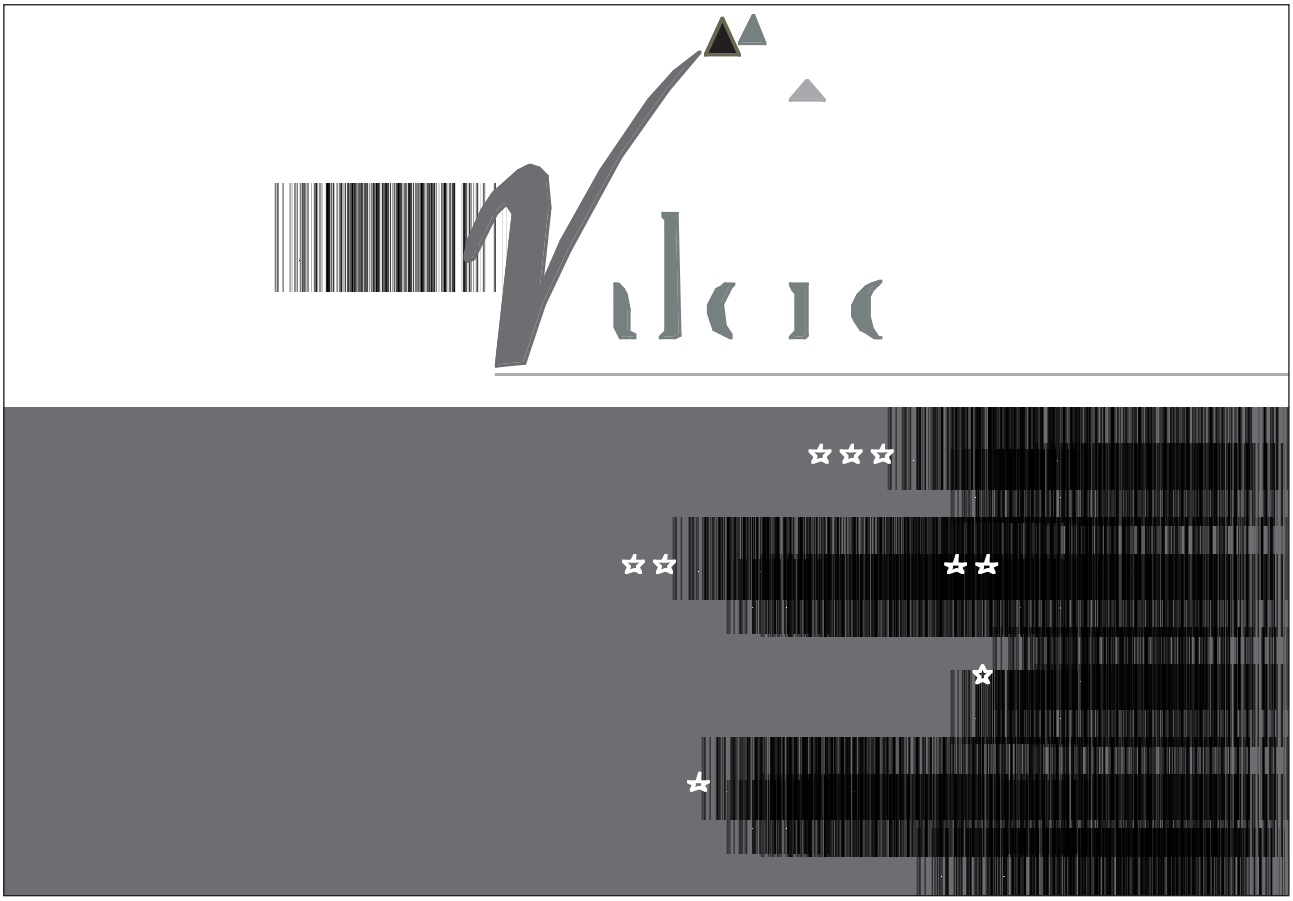
Collage: Juventud.

Autores: Alumnos de ESO del IES de Castejón de Sos.

iberCaja

Tu Caja. Con toda seguridad.
Paso a paso caminando hacia el futuro.

Oficinas en el Valle de Benasque:
BENASQUE. Avda. los Tilos, s/n.
CASTEJON DE SOS. C/. El Real, s/n.
Cajero Automático



Keith Haring