

g uayente

n.º 77



SALIR DE CASA

*Jóvenes ribagorzanos
en el extranjero*

DANIEL GASCÓN

Cuestionario y relato



HOTEL SAN ANTÓN

Avda. Francia s/n Benasque
Tel. 974 551 611

CAFETERÍA BODEGA “EL RINCÓN DEL FOC”

Tablas variadas, copas, tetería, en un ambiente muy acogedor.

HOTEL EL PUENTE I Y II



Cafetería

Restaurante
Menú y Carta

Avda. de Francia, s/n.
Tel. 974 551 279
BENASQUE



Revista de la Asociación Guayente

Sahún, Comarca de la Ribagorza,
Huesca
Número 77

Directora:

Lola Aventín Vázquez

Equipo de redacción:

Conchi Artero, Carmen Castán,
José Antonio Saura y Chorche Díaz
Impreso sobre papel ecológico de 135 grs.

Depósito Legal: HU 226/1993

ISSN. 1576 - 401 X

Imprime: Gráficas Barbastro, s.l.

Tel. 974 310 096

Asociación Guayente

Tel.: 974 552 148 - Fax: 974 552 896

www.guayente.info

e-mail: cultura@guayente.info

Escuela de Hostelería

"Ntra. Señora de Guayente"

Tel.: 974 551 327 - Fax: 974 552 116

www.lasalle.es/guayente

e-mail: nsguayente@planalfa.es

Centro de Integración Sociolaboral

"El Remós"

Tel.: 974 553 546 - Fax: 974 553 306

e-mail: elremos@ctv.es

Santuario Virtual: www.guayente.net

S U M A R I O

▲ Salir de casa	
Jóvenes ribagorzanos en el extranjero	5
▲ EL BOLETÍN	
Asociación. Nuevos proyectos	13
Escuela de Hostelería. Intercambios	14
Centro El Remós. Nuevo director	19
▲ LA MANCHETA	
El Saguer doplladó d'albás. Per Rosa Guaus Castel	15
Amargor. Per Lluís Xavier Flores i Abat	17
▲ Daniel Gascón	
Perfil	21
Cuestionario	22
Relato	23
▲ Libros recomendados	
Viajes desaconsejables y Crímenes contra el planeta	
Editorial Barrabés	27
▲ LA IMAGEN	28
Texto: Infancia	
Por Arthur Rimbaud	
Foto: Pablo Lamora	


guayente

Revista editada con la colaboración de:





Pablo Lamora en Nepal

Salir de casa

Jóvenes ribagorzanos en el extranjero

Pablo Lamora Subirá nació hace 26 años en un hospital de Huesca, pero a los dos días de nacer decidió trasladarse a Villanova donde rápidamente pasaría a formar parte de casa Chirón.

Tras estudiar en la escuela unitaria de su pueblo y después en el colegio de Castejón de Sos, montó una tarde en el coche de línea de las 3 y se fue a la capital de provincia, Huesca, para estudiar durante 4 años.

A partir del momento en el que empezó a moverse ya no pudo parar. Se fue a Barcelona a estudiar aparejadores, a México a hacer el proyecto final de carrera y a Euskadi a construir un museo de Arqueología, hasta que decidió dejar el trabajo, la casa y el país para irse sin billete de vuelta a la Asia más profunda. Allí ha estado trabajando en un proyecto para la infancia en Nepal del que nos habla en esta entrevista.

¿Cómo se inició tu participación en el proyecto? ¿Lo conocías antes de salir de España?

No, yo estaba viajando por India en moto y ya llevaba varios meses de aquí para allá.

Un día decidí cruzar a Nepal para ver con mis propios ojos la diferencia entre los Himalayas y los Pirineos y nada más entrar al país conocí a dos chicas, Antonia, de Inglaterra y Zeya, de California que iban a Katmandú en busca de un proyecto de ayuda humanitaria.

Trabajar por algo que no fuera dinero me pareció una buena forma de invertir mi tiempo así que me uní a su comitiva y fuimos hacia la capital. Una vez allí fue muy fácil encontrar donde colaborar. Nepal es un país pobre y además ha sufrido varios conflictos armados en los últimos años, por lo que hay mucha gente que necesita ayuda.

A pesar de eso si alguien quiere buscar algo allí desde aquí, hay que tener un poco de cuidado ya que en el mundo de la ayuda humanitaria también hay mucha corrupción. Muchas organizaciones te exigen que pagues más de 500 euros al mes solo por trabajar con ellos, y mucha gente lo hace, aunque no creo que sepan muy bien donde va a parar el dinero que pagan.

Nosotros tuvimos suerte, conocimos a una mujer que nos explicó que estaba trabajando con unos niños de un orfanato al Norte de la ciudad y decidimos ir a visitarlo.



La alegría de los que no tienen nada



Niños del orfanato



KATMANDÚ

Capital de Nepal con una población de 1.442.271 habitantes, situada en el valle del mismo nombre en Nepal central, en las cercanías del río Vishnumati. La ciudad antigua es característica por la gran cantidad de templos y palacios budistas e hindúes, la mayoría de ellos del siglo XVII. Muchos de estos monumentos han sido por desgracia dañados por terremotos y la polución. En el valle de Katmandú se encuentran siete sitios clasificados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

¿En qué condiciones se encontraban los niños?

En cuanto nos vieron llegar vinieron corriendo a saludarnos muy contentos y emocionados por la visita y nosotros nos quedamos muy sorprendidos tanto por esa alegría como por las malas condiciones en las que estaban viviendo. Dormían en el suelo y estaban totalmente sucios. La niña más mayor era la que, haciendo de madre, cocinaba en un pequeño fuego detrás de la casa para todos los otros niños una vez al día.

Empezamos a ir allí cada día y comprobamos que de los 8 miembros que componían el comité, con custodia legal de los niños sólo la familia que vivía en la casa pasaba tiempo con ellos. El resto solo acudían a las reuniones en las que se hablaba del dinero sin preocuparse lo más mínimo del estado de los niños.

¿Cuál fue vuestra reacción?

Conseguimos el e-mail de una chica que había estado antes trabajando allí y que había conseguido donativos en Suiza, y le explicamos la situación, por lo que decidió enviar el dinero a través de un amigo nepalí, que se encargaría de gestionarlo.

Con este dinero pudimos alquilar una casa nueva con un contrato de 5 años, con camas y muebles, ropa nueva, establecer un sistema de higiene y contratar a una mujer que hiciera sostenibles todos estos cambios en la vida de los niños, que hiciera básicamente de madre.

La lucha final fue la de conseguir que el comité de la organización estuviera formado sólo por gente local interesada en ayudar. Costó mucho pero al final la situación quedó estabilizada.

Ahora el tema es encontrar más donativos para éste y otros proyectos, como el de una escuela que se está construyendo en un pueblo al nordeste de Katmandú para que los niños no tengan que caminar 3 horas de ida y otras tantas de vuelta para recibir educación.

¿Cómo es el país? ¿Os trataron bien los nepalíes?

De la gente de Nepal puedo decir que es de lo mejor que he encontrado después de visitar un montón de países. Es un pueblo hospitalario y muy humilde.

Caminando por la montaña, encontré sitios que me permitieron hacerme una idea de cómo debería de ser el Valle de Benasque antes de que la carretera llegara a él.

Nepal tiene básicamente una carretera que recorre el sur del país y pistas de tierra, como la que une Chía con Plan, que suben hacia los Himalayas. Después llega un momento que se acaban las pistas y empiezan los senderos, que son el único acceso a la mayoría de los pueblos del país. A veces días y a veces semanas de camino hasta llegar a tu destino.



Disfrutando de la naturaleza

¿Tuviste problemas con el idioma?

Los niños con los que trabajábamos sólo hablan nepalí y la mujer que los cuidaba también. Allí el patués no funcionaba, así que la comunicación se hacía un poco complicada, por lo que empecé a ir a clases de nepalí y practicando, practicando conseguí pasar de que me miraran con cara rara cuando les hablaba a tener conversaciones casi fluidas con ellos.

Este privilegio de hablar la lengua local también me fue muy bien en las excursiones por la montaña, ya que la gente de allí se ponen muy contentos cuando ven a uno de fuera que habla su idioma, con lo que enseguida empieza a acudir más gente del pueblo a conocer al extranjero al que se le entiende al hablar. Siempre te invitan a té o a comer algo de comida, a ir a su casa a conocer a la familia. La gente, cuanto menos tiene más te ofrece, algo en lo que tendríamos que pensar un poco los que vivimos aquí.

Después de este largo viaje, ¿qué tienes pensado hacer ahora?

Después de 9 meses en lugares en los que todo es tan distinto a lo que aquí estamos acostumbrados, llegas a la península y te quedas un poco desorientado, pero bueno, poco a poco vas aterrizando.

Ahora voy a estar un tiempo "viajando" por el valle, porque cuando vuelves te das cuenta de que a veces no hay que ir muy lejos para ver cosas impresionantes.

En proyecto está una exposición de fotos del viaje, para recaudar fondos que serán destinados a los proyectos de los que hablado antes.

También es cierto que para mi viajar es como una adicción, por lo que inevitablemente sé que dentro de un tiempo, no sé si mucho o poco, volveré a coger la mochila y me echaré a la aventura otra vez.



David en la entrada del Colegio de Europa

David Lafuente Durán cursó la licenciatura de Ciencias Políticas y de la Administración en la Universidad Complutense de Madrid, con la especialidad de Relaciones Internacionales, y obtuvo el Premio Extraordinario final de licenciatura. Durante el curso académico 2004-05 participó en el programa Erasmus, en el Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences-Po). Posteriormente fue seleccionado por el Ministerio de Exteriores Español y la AECI para cursar el Master en Relaciones Internacionales y Diplomacia de la UE en el Colegio de Europa de Brujas, Bélgica, donde se encuentra en la actualidad.

Aunque nacido en Barbastro, tiene una fuerte vinculación con la Comarca de la Ribagorza pues su familia paterna procede de Campo y la materna de Ubierno, localidad donde David ha pasado largas temporadas.

Es un currículum impresionante para un chico de tan sólo 23 años. ¿Cuál ha sido el camino para llegar hasta aquí?

Cursé Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en el IES Martínez Vargas de Barbastro. Como anécdota diré que la nota más alta que obtuve en la PAU (como actualmente se llama a la selectividad) fue en matemáticas, una materia que no tiene nada que ver con el camino que a partir de ese año tomé y a la que, dado su desuso en mi campo de trabajo, he descuidado bastante desde entonces. Hasta última hora no decidí qué estudiar, recuerdo que a los 15 años deseaba ser arquitecto, luego me interesó la psicología, la historia, el derecho, el periodismo, la economía... pero finalmente (días antes de solicitar la admisión en la universidad) me decidí por el campo de la Ciencia Política.

Hice la carrera en la Universidad Complutense de Madrid y luego quise tener mi experiencia europea. En el Erasmus, en París, tuve la ocasión de contar con profesores de gran relevancia internacional como Gilles Kepel (gran especialista del mundo Árabe), Olivier Duhamel, Xavier de Villepin (padre del Primer Ministro Francés al que me une

una buena amistad), Dominique Strauss-Kahn (que hasta última hora se perfiló como candidato del Partido Socialista a las elecciones Presidenciales) o Pascal Perrineau. En esta universidad se han formado los principales líderes políticos franceses, desde Lionel Jospin a Jacques Chirac. Finalmente he acabado siendo un enamorado y defensor de la Ciencia Política. La carrera te da un bagaje cultural muy amplio al que recurres continuamente en el día a día.

¿Cómo supiste de la posibilidad de continuar tus estudios fuera de España?

Como gran parte de las cosas que decido hacer en mi vida en el último momento. Recuerdo que entorno al 20 de febrero un buen amigo (al que afortunadamente también aceptaron) me habló de esta beca, muy atractiva en cuanto a calidad de la formación, prestigio y cobertura económica. En apenas siete días tuve que mover un sinfín de papeles y hacerme con las cartas de recomendación de los profesores.

Los estudios en el extranjero es hoy día un paso obligado para todo buen currículum que se precie y el conocimiento de idiomas una necesidad casi de subsistencia.



David junto a sus compañeros de curso

¿Qué es exactamente lo que estás estudiando en Brujas?

Es un Master del que no existen referencias al tratarse de la primera promoción y que originariamente estuvo creado para formar a futuros profesionales del *European External Action Service* (Servicio Diplomático Europeo), servicio paralizado tras el rechazo francés y neerlandés al texto constitucional. De todos modos, tener como profesores a algunos de los grandes intelectuales europeos hará del presente año una gran oportunidad para profundizar en mi formación académica.

Háblanos un poco del Colegio de Europa, ¿qué tipo de centro es?

Existirían distintas opiniones, de todos modos me atrevería a asegurar que el Colegio de Europa es un referente en el marco educativo europeo. En esta institución se pueden cursar algunos de los masters más reconocidos a nivel europeo y goza de un enorme prestigio internacional. Acabar unos estudios universitarios en el marco de las ciencias sociales y poder realizar este master supone una única oportunidad de conocer el verdadero funcionamiento, toma de decisión y organización de las instituciones europeas.

Si buscáramos College of Europe o Collège d'Europe en Internet lo primero que nos sorprenderá es la cantidad de veces que aparece relacionado a la palabra *mafia*. Se dice que el Colegio de Europa actúa como tal ya que se sabe que gran parte de sus alumnos engrosarán las filas de la burocracia europea. A decir verdad, es cierto que un gran número de estudiantes del Colegio de Europa acaba trabajando en las Instituciones Europeas pero, a mi modo de ver, esto no debe llevarnos a hablar de mafia en su significado literal, sino más bien a pensar que los estudiantes del Colegio han logrado destacar en sus respectivos países y se han dado cita, tras un severo proceso de selección, en una única Institución. Se trata pues de estudiantes con vocación europeísta que han logrado sobresalir en sus países de origen.

¿Cómo es el método de trabajo? ¿Cómo pasáis una jornada tipo?

La educación es completamente bilingüe (francés-inglés) con lo que se exige un claro dominio de ambos idiomas como condición indispensable para ser admitido. Los compañeros y amigos vienen de todas las partes del mundo, desde Palestina a EEUU, pasando por Australia o América Latina. Esta amalgama de nacionalidades y culturas da al Colegio una gran riqueza y proporciona a los estudiantes una riqueza añadida de valores de convivencia y

solidaridad que difícilmente se adquieren en los libros.

¡No existen jornadas tipo! podemos pasar 4 ó 5 días sin cursos para luego tener varios días consecutivos de entre 10 y 13 horas de clase. Desde luego es una locura, se cambia completamente la mentalidad. Todos los sábados por la tarde tengo clases de alemán y muchas semanas tenemos clases los domingos, este año fue la primera vez que tuve clase el día de Todos los Santos. La pasada semana tuve clase el viernes de 20,00 a las 22,30 de la noche (después de cenar, pues aquí se cena a las 18,30) y continuamos el sábado a de 8 a 12 de la mañana. Es el precio que debemos pagar por tener por profesores a algunos de los grandes intelectuales europeos: debemos estar disponibles cuando ellos tienen un hueco en su agenda.

¿Cómo ha sido tu adaptación a este cambio de vida? ¿Te ha costado mucho?

Europa es una oportunidad única. Tras convivir con gentes de diversas nacionalidades europeas te das cuenta de que Europa no es ninguna construcción artificial, la identidad Europa es un ente natural, existen gran cantidad de aspectos comunes entre los ciudadanos de los 27 estados miembros. Por supuesto que existen diferencias pero son muchas más las similitudes. Cuando miras a España de reojo mientras vives y constatas la realidad europea te das cuenta del absurdo de ciertos nacionalismos.

¿Adaptación?, creo que desconozco lo que es. Por supuesto que al inicio hay miedos y temores, pero no se tarda en adaptarse cuando las ganas y el entusiasmo son grandes. Tan sólo queda la añoranza de familiares, amigos y novia que dejas en tierras lejanas.

¿Cuáles son las principales ventajas e inconvenientes que destacarías de esta experiencia?

Como ventajas: Oportunidad de aprender, de obtener otros enfoques de la mano de grandes académicos e intelectuales europeos. Conocer gente de diversos países y nacionalidades con los que compartes momentos de ocio, tristeza, divertimento y entusiasmo, muchos momentos que nunca podré olvidar y que quedan bien grabados. Cuando se vive tan concentrado en el estudio, alternando con algunas fiestas, toda sonrisa o muestra de cariño cobra un enorme valor. Conoces a una gran cantidad de gente interesante, te relacionas con compañeros que el día de mañana llegarán a ser élites políticas en sus respectivos países (entre mis compañeros se encuentran estudiantes que ya son diplomáticos en sus países) y con los que siempre podrás mantener una relación más estrecha en toda negociación.



En una conferencia junto al ex-ministro Jaime Mayor Oreja

Los inconvenientes: la excesiva carga lectiva hace que nuestra vida se desarrolle entre la universidad, la residencia y el comedor, con lo que acabamos conociéndonos perfectamente entre nosotros (somos unos 300) pero descuidamos las relaciones con los autóctonos de la región y los compañeros que se quedan en la lejanía. Brujas es una ciudad preciosa, pero por desgracia apenas nos queda tiempo para poderla visitar.

¿Podrías darnos tu opinión sobre las posibles diferencias en el nivel educativo de España y el resto de países de Europa?

En este aspecto hay una cosa que me gustaría dejar bien clara: los estudiantes españoles no tenemos nada que envidiar de los estudiantes en las “grandes” universidades europeas. Al menos en lo referente a lo que conozco, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Los estudiantes españoles parecemos tener cierto miedo al desplazarnos por Europa, pero no tenemos prácticamente nada que envidiar. Por supuesto que hay cosas que se podrían mejorar en nuestro sistema educativo, pero en razón de la media de formación Europea la rebasamos con creces.

La única deficiencia en relación al resto de estudiantes eu-

ropeos es nuestro escaso dominio de idiomas extranjeros. Muchos de los estudiantes (en este aspecto me autoincluyo unos años atrás) no somos conscientes de la importancia que tiene el conocimiento de los idiomas y la inmensa cantidad de puertas que te puede abrir de cara al futuro profesional. Cuando llegas a un centro universitario en el que según las estadísticas el 38% habla 6 o más idiomas y tú tan sólo eres capaz de defenderte en tres, te percatas de la cantidad de tiempo que has dejado escapar.

¿En qué te gustaría trabajar al terminar?

Mi idea es presentarme a la oposición de diplomacia, bien sea a nivel nacional (como así viene siendo mi objetivo desde hace algunos años) o bien a nivel europeo, en caso de que el proyecto de creación de un Servicio de Acción Exterior tal y como considera el proyecto de Constitución europeo se llegara a aplicar, con o sin ratificación de la Constitución Europea.

Soy consciente de las dificultades que entraña la oposición a la Carrera Diplomática, requiere gran constancia y decisión, pero día a día me encuentro más decidido a afrontarla. De todos modos existen otras opciones que no descarto, como el funcionariado europeo, lobbies internacionales o la política internacional.



PANADERÍA GAIRÍN CASASNOVAS, S.L.

Teléfono 974 552 146 - Fax 974 553 209
Edificio Ribagorza, Local 10 - 22440 BENASQUE (Huesca)

Casa Lacreu

**Hostal
Restaurante
Bar**



Pza. Mayor, s/n. - 22468 SAHÚN - (Huesca)
Tel. y Fax 974 551 335 - Tel. 974 551 233

Comercial Arbués

C/. Boltaña (zona Industrial)
22300 BARBASTRO (Huesca)

Frutas ARNAL

Plaza, s/n. - Teléfono 974 540 991
BESIANS



Hostal TRES PICOS*

Tel. 974 551 305

22469 ERISTE (Huesca) - Valle de Benasque



Hotel
ERISTE**

Tels.: 974 551 514
974 551 632



Bar - Restaurante

El Candil

Edificio ASTER

Tel. 974 552 045

CERLER (Huesca)

Elno Dno. Per., S.L.

Productos de Limpieza - Droguería y Perfumería



mareva

Cadena Nacional de Distribución

Calle Boltaña, Naves Industriales
Tel. 974 311 988 - Fax 974 313 772
22300 BARBASTRO



Pompas Fúnebres de Fon Funeraria Cinca Medio

ASESORAMIENTO Y SERVICIOS FUNERARIOS

Traslados desde el Hospital Comarcal de Barbastro y Huesca.
Residencias de la Tercera Edad - Servicios particulares y
concertados con las Compañías Aseguradoras

Julián García Rodríguez. Móvil 629 434 749

FONZ: C/. Lanuza, 1 - Teléfono 974 412 401

GRAUS: Avda. Valle de Arán, 7 (bajos). Teléfono 974 546 282

CONSTRUCCIONES LOSTE, S.L.

Graus (Huesca)

URBANIZACIÓN ROCA SOL

Venta de apartamentos
de 2 y 3 habitaciones.

EL RUN (Valle de Benasque)

Información y venta:

974 540 934

654 397 726



N.º 77
2007

Boletín

INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN GUAYENTE

ASOCIACIÓN

Nuevos proyectos

Tras la celebración de nuestro 25 aniversario, un año cargado de actos y celebraciones, comenzamos una nueva etapa en Guayente. Ya habréis apreciado en esta nueva revista algunos cambios en sus contenidos y maquetación. Intentamos siempre mejorar lo existente, evolucionar de acuerdo a nuestras posibilidades.

Algunos otros cambios que se van a ir perfilando:

La Semana Cultural va a ser diferente este año. Se mantendrán en Guayente la celebración de la Feria de Artesanía, la Semaneta y el Día del Patués, pero se realizarán actividades en otros pueblos del valle. Pretendemos extender las actuaciones, hacer cosas en sitios pequeños donde, por falta de medios o de iniciativas, sea más difícil concretar una buena oferta cultural.

Nuestra página web también amplía sus contenidos. Hemos incorporado algunas nuevas secciones: una dedicada a recopilar las noticias sobre la Comarca que aparecen en los medios digitales y que se actualiza diariamente, otra sobre las noticias generadas desde la Asociación y sus proyectos (Escuela de Hostelería y El Remós) y un dossier de prensa en el que se recogerán las apariciones en prensa escrita de la asociación. Ya sabéis que también se pueden descargar los PDF de las revistas

de Guayente y otros materiales como los Estatutos, las Memorias anuales, etc. También estamos trabajando en la creación de un Boletín de Noticias mensual que informe a los socios y otros interesados de todo lo relacionado con la marcha de la asociación. Desde aquí os animamos a entrar y participar en la web, dejando vuestras sugerencias y comentarios en el mail:

cultura @guayente.info.

La Asamblea anual de socios se celebrará este año a finales de mayo, ya os informaremos en su momento de la fecha exacta. Esperamos contar con vuestra presencia en la reunión para informaros directamente de todas las novedades y proyectos que se van gestando poco a poco y, por supuesto, en la estupenda cena posterior que nos ofrecerán los alumnos de nuestra Escuela de Hostelería. En lo que respecta al trabajo social os informamos de que la Asociación está participando en un grupo de trabajo con inmigrantes del valle en Castejón de Sos. Se trata de una iniciativa desarrollada junto al Centro de Salud, los Servicios Comarcales Sociales, de Mediación Intercultural y Educación de Adultos. Se trabaja en la mejora de la integración en general y específicamente en temas como salud, familia, ocio o educación.

ENVÍANOS TU DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO
PARA RECIBIR NUESTRO BOLETÍN DE NOTICIAS
Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS A:

cultura@guayente.info

Intercambio

Guayente - La Rouche sur Yon

En otras ediciones de la revista Guayente habéis tenido información sobre esta actividad que se inicio hace 9 años. Del intercambio, como nosotros lo llamamos, ha surgido una colaboración entre los profesores de ambos centros y unas estrechas relaciones entre sus alumnos, profesores y hosteleros de ambos lados.

Nuestro intercambio esta basado en la práctica de cocina y de servicios y en el uso de las palabras “en français et en espagnol”. Los alumnos de Guayente y de Les Sorbets se integran en las cocinas y restaurantes de ambos centros trabajando codo a codo con sus compañeros. Preelaboran, cocinan, sirven... aprenden de las formas de trabajo de cada centro usando las técnicas apropiadas y las palabras necesarias. Es importante el alto grado de motivación que esta actividad aporta a los alumnos y también a los profesores.

En estos años los objetivos se han ido matizando hasta llegar a la formulación que hacemos en este momento. El intercambio, a de más de motivación, nos posibilita el conocimiento de nuevas técnicas de trabajo tanto en cocina como en sala. Nuestras escuelas están ubicadas en lugares muy distintos. Nosotros en plena montaña, en el pirineo y ellos en la costa, cuando empezamos en una isla. Las cocinas, las técnicas, las culturas... son distintas y nos enriquecen a todos. Podéis visitar a nuestros amigos en su Web <http://www.lycee-ndduroc.com> y lo comprobareis. Del encuentro con un mundo diferente nace el respeto, la comprensión, el aprecio y la amistad. Estas relaciones hacen que nuestros jóvenes venzan el temor que produce el expresarse en una lengua distinta y se lancen a comunicarse con sus compañeros y amigos.

Los profesores de ambos centros no somos indiferentes a estos vínculos que tocan el corazón de cada uno de nosotros haciendo de una actividad laboral un marco de encuentro y disfrute personal. Recorremos muchos kilómetros para integrarnos en un entorno profesional y humano acogedor.

En estos 9 años hemos conseguido:

- Que unos 90 alumnos de Guayente vayan a Francia.
- Que unos 95 alumnos franceses formen parte de nuestra escuela.
- Que unos 70 alumnos franceses hicieran sus prácticas en Benasque.
- Que 3 alumnos españoles hayan hecho sus prácticas en Francia.
- Que 4 alumnos españoles hayan trabajado en empresas francesas.
- Que la cocina hable francés.
- Que el servicio diga merci
- Y sobre todo abrir puertas a la experiencia y a la comunicación.

Merci a toutes les personnes qui font possible l'échange.



Compartiendo experiencias



El Sagner doplladó d'albás

Per Rosa Guaus Castel

La suya pasión yera podé acudí tots els abrils ta la fiesta del llugá. Le pareseba que teniba que está siempre igual, coma cuan yera chicot. Sin atisbá que no yei un an parello a un altro, ni un estiu, ni una estona que se pase de la misma manera. Istes primés ans de consiensa, yeran tot trobadas y seremonias. Yeran istes días de fiestas patronals cuan le pareseba creixé y que no farían res sin éll. El día de aná a bere al Santo soleba sé dispués



de una nit de jarana y el amaitiná no cayeba guaire be, pero cuan se chuntaban tots els de la colla y empreneban cara t'alto el camino San Choldián, en romería, al ritmo de las campanadas, se apllenaban els polbons de música, emoción y picardía. Lo del estómago yeran unas sosequetas efervescentes que se esmortesiban al empenre a tota prisa el sagner repechón porque uno s'en salliba del camino ta arribaye el primé.

Dan la esquena apegada a terra descansaban las ideas y se endormisquiaba el cuerpo.

La chen anaba arriban y las pllegarias tamé...

Caleba aná a triá bells albás, primos y altés coma berdiasos, coma éll en aquell temps, coma si de goma fuese el suyo espinaso emparellau al del abre. Ójera ofrenda u dominio?, Óquí u sabeba?, ni tems ta pensá dan profundidats, ni tan siquiera u posaban en pensamen. Las costumbres yeran així y així u disfrutaban.



Se aguantaba de ploure...

Teniban que aprobechá a dopllá els albás, tocá a terra y soltalos, flexibles, quedos, antes de que las sequeras y el paso de totas las tempestas les ixugue la sabia y no en cresca d'altros. Teniban que aprobechá, aunque no y fuesen sabedós porque la debosión, el ritual, la relación espesial allá alto, la ilusión, se trafega a mida que se trafegan els personaches, que creixen y s'en ban.

Els albás ya plloran....

...Y se le ba posá oscuro el corasón cuan ixen an, ba torná t'al ball de la pllasa y aquella moseta ya no y yera. Son els pasodobles de la vida. Encara que la orquesta afinase las trompetas. A la begada ba compenre que éll eba seu el saquer

doplladó d'albás, de las cheneracions que apostaban p'el balon de las tradicions, aben bedeu als yayos y als pays fen las mismas cosas. Ta detrás eban quedau els tems dels saquers romanticos.

Al suyos mosets sí que les feba goy puyaye y bere ixas cosas pero hu bedeban d'altra manera, coma espectadós de algo curioso u hasta gracioso. Les faltaba algo ta bedelo coma éll hu sentiba, per més que les explicasen y les posasen en situación.

¿Quína ye la diferencia, agón ye el abismo entre aquellas emociones y las de que?. ¿Qué s'a quedau al mich ...?

Els albás encara plloran...

Amargor

Per Lluís-Xavier Flores i Abat

(Uf! Quina paraula! Quan la ve llegir, no me va vinre a la cabeça suque el nom d'una penya de la mia ciutat. I res més. Manimenos, motivau per les ganes d'escriure i la coincidència de la "paraula" en catalan, me ve posar a pensar-hie i, au! astí tenits el resultau)

Ta J.A. i A.C

Dende ben chiquet siempre me van atraire els temes que me fèven estar distinto dels mios companys de cllase i que tabé compartiva dan el mio germano giminuco. Encara que la nuestra dupllicitat ya yere una singularidat per se, yeran estudiants normals (d'ixos que suspeneven les matemàtiques), alumnos que perfectament pasavan desapercibits a la escuela si no hèse estau perque yeran diferents (i la verdat ye que hu harian preferiu!). Pero així coma va pasar el tèmps, vem vere que lo nuestro yeren altres coses. No mos fève gòi jugar al futbol! Quàntes estones d'amargor que pasavan quan hi jugavan i, amès, els chicòts de cada equipo els triaven a dido mentre, desesperats, nusaltros esperavan no quedar-mos ta saguèrs. I ye que no compartir dan la mayoria les usances i les aficions dels adolescents te fève estar raro. La vergonya de despullar-mos als vestuaris del cole (quí mos hève de dir que de dispués acabarían practicàn el nudismo!) u el fèto d'ajuntar-mos al pati dan aquells als que tampoc no les fève gòi jugar a la pilota ni charrar de mides de cuques u popes (nusaltros el sexo el coneixerían tardi, pero

satisfactoriament!) yeren ta maliciar, i imagino que bèlla vegada la gent farie correr comormoris. Pero a nusaltros mos tenive igual, coma siempre hèvan estau diferents ya en yeran vacunats. Dintro de cllase els dos destacavan en història, art, geografia i lluega (la "vernàcula", tot cal dir-hue), agon siempre sacavan les millons notes. Digú no mos ganave a dir i identificar capitals, moliments i bandères de tot el món. Ta nusaltros Eurovision ya yere alavegada el nuestro programa estrella, sobretot





per això d'escultar els cantants suïsos, u els belgues, u els iugoslaus, ta sabre en quin idioma hu fèven.

I aixina va estar coma un dia, gràcies al llibre de llenguage, vem sabre que a iste tros del viello continent no hi hève nomès quatre idiomes. N'hu sé pas agón ye ni me n'arrecòrdo de quànts ans teniva, pero no me n'ixupllidaré mai del nom de Qui bien fa nunca lo pierde. Ixe dia va estar l'encomençament d'un amor en la distància enta ista llengua vuestra (i tamé mia) i, de dimpués, el retrobament un dia a la Facultat dan la revista *Fuellas* (merci, Josep). Un amor pareixeu al que mos va transmetre el nuestro mèstre d'E.G.B mès estimau dan les suyes primères llicions de valenciano (no tenivan ni llibre de texto!). Ell, que no hu sabe, ell que

siempre mos va vere especials i singulars, va estar el responsable de que nusaltros mos tornasan a trobar dan la llengua familiar, perduda a la generacion de la nuestra main. I que mos solidarisasan dan els idiomes minoritaris i, en conseqüència, dan aquells que som d'una altra manèra i mos sentim, a vegades, marginats. I ell, que antes (i ara) yere especial, diferent, raret... quemesió! ye, sinse saber-hue, el culpable de que hué heigan viviu i asumiu les (moltes) amargons que compòrte estar parllants actius del suyo idioma materno, i d'un altro, l'aragonés (i el benasqués), que no me dixen d'aportar els gòis i la esperança necesària ta no reblar, en un camino vital anque no hi hèi puesto enta cap fermadura ni vergonya vivides a la mia juventut.

Nuevo director para El Remós

Héctor Rodríguez Buetas, natural de Graus y licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Zaragoza es el nuevo director del Centro especial de El Remós. Entre su experiencia laboral destacan su estancia en Londres como coordinador en una asociación de ayuda al inmigrante y en Toulouse, en el área de formación del C.IC (Centre de Rééducation de Invalids Civils). Asimismo ha ejercido como Educador Social en el Instituto Aragonés de Servicios Sociales.

**¿Cómo ves la situación del Remós en este momento?,
¿cuáles han sido tus primeras impresiones?**

La oportunidad de participar en el proyecto de El Remós me pareció atractiva desde un principio, aunque no sabía que era realmente lo que me iba a encontrar, pero cuando “pisé” El Remós me quedé sorprendido, recibí un flujo de calidad humana y de confianza, que no

solo me ayudó, sino que me hizo entender rápidamente como este proyecto se había consolidado y había llegado, desde luego que con mucho sacrificio, a su situación actual, la cual es buena, partiendo de esta base el reto es mantenerla y mejorarla.

¿Qué crees que vas a aportar desde tu forma de ser y tu experiencia?

El cambio en la dirección de cualquier tipo de entidad siempre conlleva una incertidumbre, de cómo se van a hacer las cosas, si va a haber grandes cambios, mi forma de ser y mi experiencia me dice que nunca grandes cambios son buenos y menos cuando algo está bien, y que el consenso, el diálogo, y saber escuchar y sacar el lado bueno de las diferentes perspectivas es la mejor forma de llevar un proyecto adelante.

¿Cuál sería tu lema para este curso?

Particularmente apelaría a la ilusión y de forma general haría alusión a que se sigan haciendo las cosas tan bien como hasta ahora.

**¿Cómo sería tu Remós ideal? ¿cómo ves el futuro?
¿me puedes hablar algo de lo de la nueva ley de dependencia?**

Mi Remós ideal es un Centro en el que todos los alumnos-trabajadores estén a gusto, yo se que ya lo están, pero me gustaría que su calidad de vida dentro del Centro siempre esté mejorando y que cada uno de ellos esté satisfecho de lo que hace aquí. El futuro tiene tintes de



En el aeropuerto a su regreso de Inglaterra

esperanza, crecimiento y consolidación, y me atrevería a decir que la filosofía del centro “El Remós” va a ser un punto de referencia para otros centros.

La nueva Ley de Dependencia como nuevo derecho fundamental junto a la educación, sanidad o pensiones, me parece una Ley tan importante como tardía, de todas formas es una Ley que demuestra que la sociedad de bienestar en la que nos encontramos va avanzando, yo creo que la esencia de esta Ley es el respeto y el valor que se le da a la condición humana.

¿Qué es lo que más te gusta de este Valle?

El Valle de Benasque me encanta, estoy seguro que es uno de los sitios más bonitos de España, como amante de la naturaleza y del deporte es un lujo para mí estar aquí.

¿Qué es lo que te ha llamado la atención de la Asociación?

La voluntariedad tan altruista durante tantos años de algunas personas y su devoción desinteresada sin soslayar nada en ningún momento.

Esta revista esta dedicada a los jóvenes de la comarca que han salido al extranjero y participan en proyectos. Tú, has tenido una experiencia similar como profesor en Toulouse y en Londres. ¿Cuál fue tu experiencia?

Desde mi experiencia aconsejaría a los jóvenes de la comarca a salir al extranjero durante algún tiempo, sea cual sea el proyecto que emprendieran, ya no solo por mejorar un idioma o practicar técnicas de trabajo diferentes, sino porque te aporta muchas otras cosas que no pones en un currículum, pero que quizás sean más importantes, te ayuda más en tu formación como persona. Mi experiencia fue positiva en todos los sentidos, pensé incluso quedarme allí, concretamente en Londres a vivir, al final volví a mi tierra, porque por muy bien que estés en un sitio, te das cuenta que lo más importante lo tienes en casa, pero siempre agradeceré mi estancia allí.

¿Cuál es tu concepto de la felicidad ?

Yo asociaría el término de la felicidad a la satisfacción, no creo que haya ninguna persona en el mundo que sea completamente feliz, ni ninguna que sea totalmente infeliz, sino que una persona es feliz cuando tiene un estado de ánimo que se encuentra contento y satisfe-

cho con las circunstancias de la vida que en ese momento le rodean .

¿Qué te hace levantarte cada mañana?

Yo creo que cuando nos acostamos por la noche, incluso a veces de forma inconsciente siempre hacemos un pequeño repaso de lo que vamos a hacer al día siguiente, siempre se tiene algún tipo de obligación que hace que cuando suena el despertador te pongas a funcionar sin pensar realmente que es lo que ha hecho levantarte, creo que tener siempre ilusión por algo es lo más importante, tener una parte de niño siempre en nuestro interior.

¿Cuáles son tus aficiones?

Me encanta viajar, siempre que puedo aprovecho la oportunidad para hacer un viaje, disfruto muchísimo viendo una gran película, sobre todo me gusta el cine vanguardista europeo, también, el deporte, desde el fútbol, tenis, esquí hasta el hockey sobre hielo(en realidad me gustan todos los deportes) y desde siempre mi gran vocación ha sido la geografía, de forma autodidacta.

¿Cual es tu libro favorito?

Decir uno es difícil, desecharía otros que no me parecen menos buenos, pero por decirte uno “La insostenible levedad del ser” de Milan Kundera.

¿Cuáles son tus héroes contemporáneos o el personaje vivo que te parece más atractivo?

Hoy en día los auténticos héroes en mi opinión son algunos de los científicos, en particular admiro a Stephen Hawkin.

¿Qué reformas sociales admiras y cuáles te parecen rechazables?

Admiro todas las reformas que ofrecen progreso, tolerancia y reconocimiento y rechazo todas las que van en contra de la dignidad humana.

¿Qué esperas del futuro?

Personalmente no espero nada del futuro, prefiero vivir y estar orgulloso del presente, y de esta forma ser yo mismo el que de alguna forma escribe mi futuro, respecto a la sociedad, el mundo, me gustaría que no fuera tan deprisa en algunos sentidos y sí que fuera más sensato.

Daniel Gascón

Escritor y guionista

Daniel Rodríguez Gascón nació en Zaragoza en 1981. Hijo del periodista y escritor Antón Castro, es el mayor de cinco hermanos. Se licenció en Filología Inglesa y Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y, posteriormente, realizó un Erasmus en la Universidad británica de Norwich.

Su primera publicación fue un ensayo, escrito en colaboración con su padre, sobre Javier Tomeo titulado *Parábolas y monstruos de Javier Tomeo* (1999). También coordinó el libro colectivo *Zaragoza de la Z a la A* (2003). Debutó en la narrativa a los 20 años con un libro de relatos, *La edad del pavo*. En 2005 se publicó su último libro hasta la fecha, *El fumador pasivo*. También ha trabajado como guionista de varios cortos con Jonás Trueba.

El próximo viernes, 13 de abril participará en las tertulias literarias organizadas por el Servicio Comarcal de Educación de Adultos en Castejón de Sos.



cuestionario

¿Cuál es su idea de la felicidad perfecta?

Cenar con amigos, ver una película, leer, risas, sexo. Y un partido de fútbol con mis hermanos.

¿Cuál es, para usted, el colmo de la desdicha?

La pérdida de los seres queridos.

¿Quién le habría gustado ser?

Yo mismo, pero mejor.

Lo mejor y lo peor de su carácter

Lo peor: la indecisión y la facilidad para ahogarme en un vaso de agua. Todavía no sé qué es lo mejor.

¿Cuál es su personaje histórico favorito?

Sócrates. Miguel Servet. George Orwell.

Sus escritores preferidos

Chéjov, Philip Roth, Cristina Grande, Saul Bellow, Martínez de Pisón.

Las cualidades que admira en un hombre

La inteligencia y el sentido del humor.

Lo que más le atrae de las mujeres

Depende de la mujer.

Sus músicos imprescindibles

Leonard Cohen, Nick Cave, Bob Dylan, Bunbury.

¿Qué le impulsa a levantarse por las mañanas?

La curiosidad.

¿Cuál es el defecto propio que más deplora?

La procrastinación.

¿Y de los ajenos?

La hipocresía y los dobles raseros.

¿Cuál es su estado mental más común?

Una mezcla de melancolía y entusiasmo. Y una mirada divertida sobre esa mezcla.

¿Su mayor extravagancia?

Leer biografías montado en una bicicleta estática.

¿De qué sería o ha sido capaz por amor?

De engañar al Estado. De aprender a conducir. De madrugar.

Su ocupación ideal

Leer, ir al cine, cenar fuera de casa, beber gintonics.

¿Qué palabras o frases usa más?

Según mis hermanos, “eso no es verdad”. Según mi padre, “todo el tiempo”. Según mi chica, “¿te acuerdas de dónde dejé...?”.
La muerte.

¿Cuál es su mayor miedo?

La muerte.

¿Y su mayor remordimiento?

Cuando pienso en las veces que no supe apreciar el afecto de los demás o las cosas buenas de la vida.

¿Cuál es la virtud más sobrevalorada socialmente?

La normalidad.

Sus pintores favoritos

Goya, Manet, Hopper, Cerdá.

¿Cuál es su mayor logro?

Meterme en situaciones ridículas y salir sano y salvo. Algunos buenos amigos.

¿Cuándo y donde ha sido más feliz?

Muchas veces, en muchos sitios: en Zaragoza, en Inglaterra, en Madrid. Pero siempre espero que esta tarde o esta mañana o esta noche sean igualmente (o más) felices.

¿Qué talento desearía tener?

Talento musical.

¿Cómo le gustaría morir?

Preferiría no hacerlo.

Una novia en San Francisco

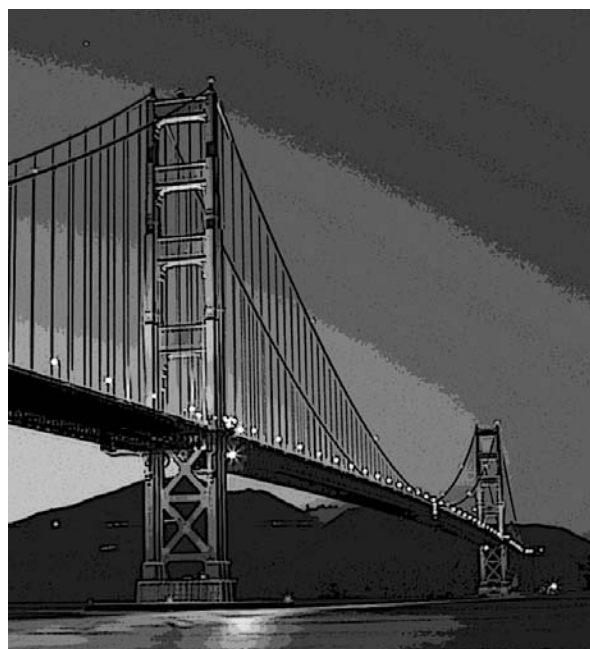
DANIEL GASCON

Mierda, pensó Sergio cuando notó la vibración del móvil en el bolsillo de la camisa, al principio de la clase.

El mensaje de Patricia tenía un tono amenazador: “¿Puedes quedar esta tarde? Tengo que hablar contigo. Un beso”. Sergio llevaba tres días aplazando la cita, así que le contestó y le dijo que podía, pero poco rato, y apagó estúpidamente el móvil, como si eso fuese a evitar que llegara la respuesta. Pero la contestación de Patricia le pareció todavía más inquietante: “Tranquilo, no pienso entretenerte mucho rato”. A continuación proponía un lugar y una hora; mientras respondía un lacónico “Ok” y tomaba el tercer café de máquina de la tarde, Sergio pensaba que nunca debería haberla invitado a esa última copa.

En los últimos tres años, Patricia y Sergio se habían acostado una veintena de veces. Se conocieron durante el primer curso de la carrera de Sergio, cuando Patricia ya llevaba tres o cuatro años en la Facultad, a raíz de una revista universitaria que publicaba los cuentos de Sergio y los ensayos de Patricia sobre literatura española del siglo XX. Iván, el novio de Patricia, un tipo muy simpático, también colaboraba con algún artículo. Iván no acudió a una de las presentaciones, y Sergio y Patricia se enrollaron en la parada de taxis, cerca de la estación de autobuses. Se vieron con regularidad durante varias semanas. Después Sergio empezó a salir con una chica de clase, y Patricia siguió con Iván, que teóricamente no sabía nada, pero que empezó a tratar a Sergio con más frialdad.

El año siguiente Patricia consiguió una beca para hacer el doctorado en Berkeley. Ella y Sergio se escribían emails con cierta frecuencia y se veían cuando Patricia volvía de vacaciones: Sergio pasó un año en Inglaterra, pero tras su regreso continuó



viviendo en un barrio residencial de Zaragoza. A Sergio le divertían las historias del departamento y San Francisco, y le gustaba hablar con ella de literatura y temas académicos. Quedaban en un bar irlandés, bebían unas cuantas copas y a las once Sergio cogía un autobús que lo llevaba de vuelta a su barrio; Patricia se burlaba y lo llamaba Cenicienta.

Patricia le proporcionaba referencias bibliográficas para sus trabajos y leía sus cuentos. Normalmente quedaban solos, pero, como pensaba que los amigos de Sergio eran un poco primitivos, siempre le ofrecía que saliera con los suyos: un grupo que había estudiado en el colegio Británico, que tenía aspiraciones culturales y a veces esnifaba cocaína.

Patricia era guapa, alta y se parecía las mujeres que más le gus-

taban. Le atraía su punto de vista científico y desapasionado sobre la literatura, y siempre estaba dispuesta a quedar. Pero había algo que lo distanciaba de ella, que hacía que no quisiera ser su amante y que, de una manera que no acaba de entender, porque era muy bonito tener una novia en San Francisco, prefiriese la amistad. Lo contrario significaba entrar en un círculo del que era muy difícil salir: Patricia había encontrado trabajo para dos de sus mejores amigas en California, y el curso anterior, había convencido a Sergio e Iván de que pidiesen dos becas de doctorado en UCLA, e incluso inició las gestiones para que los dos compartieran piso en América. Quedó con ellos en Navidad —en esa época estaba rompiendo con Iván— y les ayudó a resolver el papeleo. Pero la situación hacía que Sergio se sintiera incómodo: al final no presentó todos los materiales y continuó sus estudios de Filología en Zaragoza.

A veces se equivocaba y rompía sus propias reglas. Una noche de semana santa se había despedido de Patricia con un beso en los labios. Ese tipo de cosas le hacían pensar que tenían una cuenta pendiente. Y unas semanas atrás, a finales de agosto, quedaron en el bar de siempre, y Sergio perdió el autobús. Mientras el coche se alejaba, preguntó a Patricia si le apetecía tomar una última copa, y la besó en la misma esquina donde se habían besado por primera vez.

Mientras caminaba hacia el bar donde siempre se encontraba con ella, y en el que había quedado con muchas chicas en una época más promiscua, Sergio pensaba que había sido un desliz estúpido, pero que a continuación había cometido un error más grave. La llevó al piso vacío que su familia tenía en el centro. Empezaron a follar sin condón, y ella le dijo:

-Espera un momento.

Patricia abrió su bolso y sacó un preservativo.

-Perdona. Creía que tomabas la píldora.

-Ya no. Ha pasado mucho tiempo.

Aunque follaron varias veces esa noche, y aunque Patricia, a diferencia de otras ocasiones, se había quedado con él hasta el día siguiente, Sergio creyó que había un reproche en sus palabras.

Quizá fuera ese reproche la razón por la que no la había llamado. Pero también es cierto que ella se había ido a América para arreglar unos papeles, y que él le había enviado un sms de cortesía. Y, sin embargo, ahora todo había salido peor de lo que había esperado.

La había dejado embarazada.

Era el momento más inoportuno, porque estaba saliendo con otra chica; porque no tenía dinero para pagarle un aborto ni ganas o ánimo para acompañarla a una clínica. Se había acostado pensando que no significaba nada, y ahora estaba en un lío tremendo por culpa de una imprudencia de adolescente.

Seguramente, Patricia consideraría un aborto la mejor opción:

ellos ni siquiera eran novios, y vivían en dos continentes distintos. Era probable que se empeñara en pagar la intervención. Pero, desde el punto de vista de Sergio, eso sería rehuir su responsabilidad. Tampoco sabía lo que pensaría ella: aunque cualquier educador sexual explica que pueden escapar unas gotas de semen antes de la eyaculación, no dejaba de ser una negligencia técnica, algo que se le podía echar en cara, como parecía indicar el tono de los mensajes de Patricia. Y, aunque todo saliera bien, su relación habría dejado de carecer de consecuencias.

Patricia sonrió cuando Sergio entró en el bar. Estaba sentada en una banqueta, había una copa de vino junto a ella. Se dieron dos besos y Sergio pidió una cerveza.

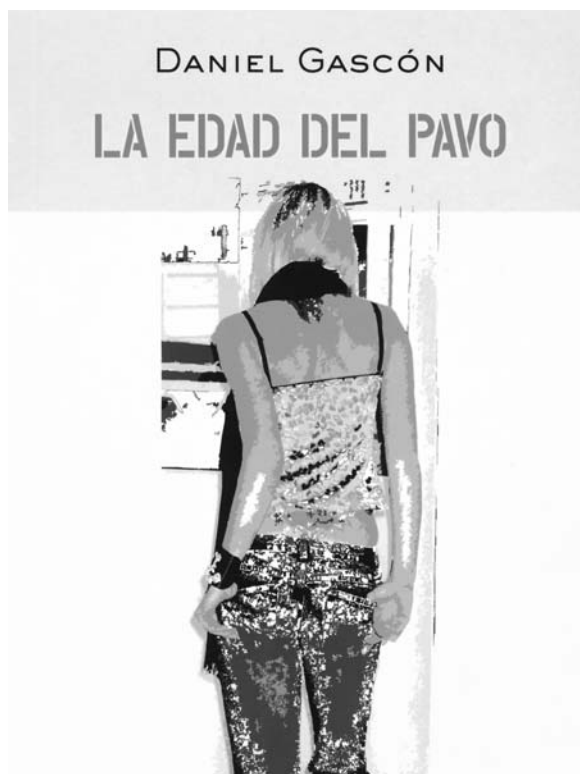
-¿Qué tal?

-Harta —dijo Patricia—. Estoy harta de Valle-Inclán.

Sergio sintió un poco de alivio: Patricia preparaba una tesis sobre las novelas que Valle-Inclán había escrito acerca de las guerras carlistas.

-Y además, tengo que quedarme aquí este otoño. Seguro que en Berkeley hace mejor tiempo.

Sergio se quedó con la boca abierta. Hasta entonces, no se había dado cuenta de que las dificultades que planteaba una relación, o incluso compartir unas responsabilidades, servían para ponerle las cosas fáciles. Pero ahora ella iba a pasar el otoño en Zaragoza. Y él, por supuesto, le había dicho que no tenía novia la noche del incidente.



-Me han dado seis meses de fiesta para investigar –dijo Patricia-. Así que estaré yendo de aquí para allá, a Madrid y a Galicia

Hizo una pausa. Le daban un semestre sabático sin tener una plaza fija: Sergio pensó que no había dios que se creyera eso-. Pero en realidad creo que es lo mejor.

Sergio tragó saliva.

-Dice Arcadi Espada que Valle-Inclán es el segundo mejor escritor nacido en Villanueva de Arosa, después de Julio Camba.

Patricia sonrió y Sergio le dijo que antes de llegar se le había quedado atascada la cremallera del abrigo, y que había entrado en el baño de una cafetería para quitárselo. No era cierto, pero le había pasado hacía un par de días y le apetecía contarlo. Ella soltó una carcajada. Se quedaron callados.

-Necesitaba hablar con alguien. Por eso te he mandado los mensajes.

Sergio la miró a los ojos un momento y comenzó a liar un cigarrillo.

-Es sobre un chico que conocí en Madrid este verano, en el congreso sobre Valle-Inclán. Y no sé qué hacer. Estoy histérica, y pensaba que tú podrías entenderlo.

-Cuéntamelo.

-He dicho que es un chico, pero debe tener 35 años o así. Da clases en Santiago. Escribió una tesis sobre las van-

guardias. No es especialmente guapo pero tiene su punto. Y se lo sabe todo. El caso es que lo conocí en junio. Empezó a escribirme emails, a contarme que estaba muy mal con su mujer. Y en agosto, cuando fui a Galicia, nos vimos y nos liamos. Su mujer estaba fuera. Yo no estoy acostumbrada a estas cosas.

-Y se enamoró de ti, claro –dijo Sergio, que no entendía qué tenía que ver esa historia con su problema.

-No, para nada –se rió-. Creo que no. No dio señales de vida en un mes. Pero hace un par de semanas le mandé un email porque había leído un artículo suyo. Me contestó al día siguiente. Me decía que está muy deprimido, que tiene insomnio, que quiere verme. Y llama a mi casa a cualquier hora. Le dije que pasaría aquí el otoño y quiere que me vaya a Galicia. Dice que ya no vive con su mujer.

-¿Y tú qué quieres hacer?

-No lo sé. Me parece todo una locura. Yo me vuelvo a ir dentro de poco.

-No parece una persona muy equilibrada, ¿no?

-No. ¿Quieres leer sus mensajes?

-No. Me los imagino.

-Bueno –Patricia respiró hondo-. ¿Qué te parece?

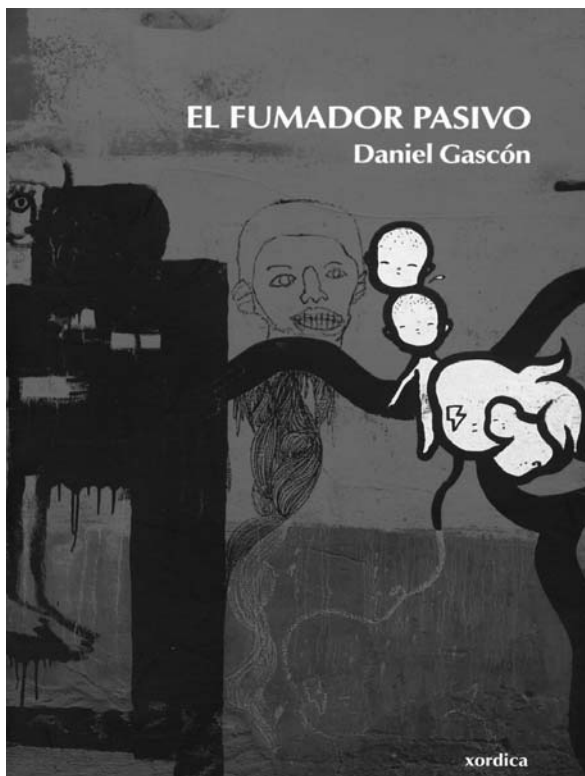
-Es una historia bonita. Pero no sé qué decirte. De todas formas, por lo que cuentas te aconsejaría prudencia, como en las negociaciones con los terroristas. Eso de que de repente te empiece a mandar mensajes, después de no haberte dicho nada en un mes...

-Sí, es muy raro –dijo Patricia-. Pero estoy mucho mejor después de contarlo.

-También es bonito que te pase, ¿no?

Pidieron dos copas más. Patricia contó más cosas del profesor de literatura, de su conversación en el congreso, a la salida de una ponencia sobre Tirano Banderas, y de su primer encuentro sexual. Decía que la historia le parecía tan disparatada que no se atrevía a compartirla con sus amigas, y Sergio pensó que, desde que se conocían, Patricia no le había hecho confidencias personales. Seguro que había tenido amantes en Berkeley después de romper con Iván, y quizá se veía con alguien en Zaragoza. Después volvieron a hablar de la literatura y la Universidad, del multiculturalismo y la política internacional. Hicieron chistes malos y se rieron bastante. Con algo de melancolía, Sergio descubrió que no sentía ni rastro de nerviosismo.

Aunque ella no se lo pidió, acompañó a Patricia hasta su portal. Llegó a la parada del autobús con un cuarto de hora de tiempo y se entretuvo observando en la calle los primeros signos del otoño.





CENTRO VETERINARIO BALL BENAS

Eva Deza Gazal
Victor Catalán Ibor

Avda. de Luchón, 11 P-3
Edificio Ribagorza
22440 BENASQUE (Huesca)

Tel./Fax: 974 551 585
Urgencias: 689 488 086



Recreativo

BAR

Bocadillos - Tapas
Ambiente Familiar

Ctra. Benasque, s/n. - Teléfono 974 553 467
SEIRA (Huesca)



Aceites NOGUERO, S.L.

Fábrica, Almacén y envasador
de aceites
Distribuidor de comestibles

Polígono industrial
Tels.: 974 312 585 - 974 311 648 - Fax - 974 312 585 - 22300 BARBASTRO

CARPINTERIA

Hnos. Plaza

C/. Unica
22467 SESUE (Huesca)



Comercial Pina - Mas
Almacén Frigorífico - Distribuidor de **COPAGA**

Mayor, 15 - Teléfono 974 545 177
LA PUEBLA DE CASTRO

Líneas regulares. Autocares excursión



AUTOMOVILES
LA HUESCA S.L.



Cº DE TRANSPORTES
AUTO HUESCA S.L.

LA HISPANO ANSOTANA, S.A.

**ACERCAMOS LAS GENTES
UNIENDO LOS PUEBLOS**

Tel. 974 210 700 - HUESCA



graficasbarbastro S/L

C/. Luis Buñuel, 15 • Tel. 974 310 096 • Fax 974 311 948
22300 • BARBASTRO (Huesca)
E-mail: info@graficasbarbastro.com



muebles San Marsial

Avda. de Francia, 42, bajo
Tel.: 974 551 409

Fax: 974 551 781
22440 BENASQUE (Huesca)

Avda. de los Tilos, 12, bajo
Tel.: 974 552 040

Fax: 974 551 781
22440 BENASQUE (Huesca)

ARCHS



Decoración, muebles e iluminación

Tel. 974 551 468 - Avda. Los Tilos, s/n - 22400 BENASQUE



Hotel ★★ Araguells

Avda. Los Tilos, s/n • Tel. 974 551 619 • Fax 974 551 664
22400 BENASQUE (Huesca)

Libros recomendados

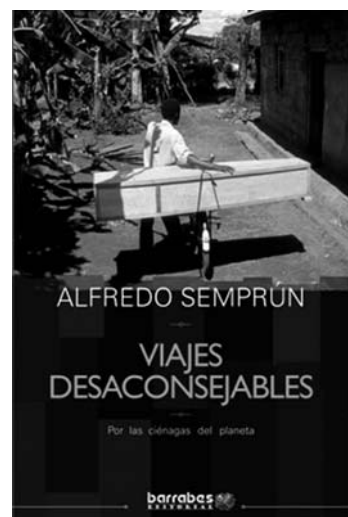
VIAJES DESACONSEJABLES

Incursiones de un reportero por las ciénagas del planeta

Alfredo Semprún, uno de los más reputados periodistas españoles, ha recorrido durante los 30 años que lleva dedicados a la profesión los rincones más polémicos, conflictivos y lejanos del planeta. A través de su fría y analítica mirada de reportero nos describe en este libro, *Viajes Desaconsejables*, los destinos más oscuros del mundo, aquellos en los que sobrevive el bandolerismo más despiadado, las guerrillas más sangrientas o las enfermedades más temidas, lugares, en definitiva, donde el miedo gana casi siempre la batalla. La miseria y el dolor, la guerra y la violencia ideológica han convertido en una ciénaga mil rincones del planeta. Esta obra de Alfredo Semprún describe un pu-

ñado de incursiones a lugares olvidados, a esa terra incógnita tan a menudo arrinconada por la prensa. Sus viajes periodístico-literarios, -singulares y fascinantes- le han conducido, por ejemplo, desde el sur de Sudán -donde perviven ciertas formas antiquísimas de esclavitud- a Chiapas; de la Cuba de los balseritos al corazón del Sida, en el África subsahariana.

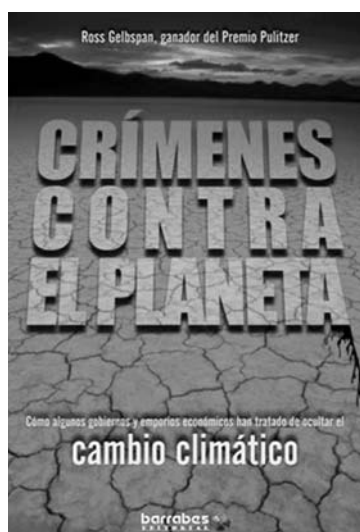
Hay como poco un par de modos serios de viajar. Uno es subirse a un tren o emprender una marcha y otro, casi igual de excitante, es asirse de la mano de algún humano sabio y fundirse en su mirada. A la poste, este libro no se lee. Este es de los libros que se andan.



Autor: Alfredo Semprún
Editorial Barrabés

CRIMENES CONTRA EL PLANETA

El calentamiento global explicado por un Pulitzer



Autor: Ross Gelbspan
Editorial Barrabés

Podríamos llenar esta entradilla haciendo una selección a vuelapluma de algunos de los titulares que nos vienen advirtiendo de los efectos catastróficos que ya estamos padeciendo a causa del calentamiento global, pero... ¿es de veras eso necesario?, ¿Hay alguien que no se haya percibido aún de que nos estamos friendo?

Vaya por delante que Ross Gelbspan, el autor de *Crímenes contra el planeta*, no es un gurú de la Nueva Era, un demagogo ni un predicador oportunista tratando de pescar popularidad y dólares en el río revuelto de un par de veranos tórridos. Gelbspan es, entre otras cosas, uno de los más reputados periodistas norteamericanos (entre los premios con los que se ha

reconocido su trabajo se halla un Pulitzer).

Por lo mismo, su obra debería ser considerada, cuando menos, como digna de atención. Sus tesis son diáfanas y podrían resumirse de este modo: "Hemos gestionado este planeta sin el menor respeto hacia la vida y nos hallamos en el umbral de una catástrofe de dimensiones bíblicas". En el transcurso del último lustro, hemos advertido signos de deterioro del entorno que no esperábamos sufrir hasta el año 2080: los glaciares se funden; los océanos se acidifican; la tundra siberiana está soltando dióxido de carbono y metano a la atmósfera a un ritmo terrorífico y el desierto avanza...

Infancia

III

*En el bosque hay un pájaro, su canto os detiene y sonroja.
Hay un reloj que no suena.
Hay una hondonada con un nido de bestias blancas.
Hay una catedral que desciende en un lago que sube.
Hay un cochecito abandonado en el soto, o que desciende por
el sendero corriendo, engalanado.
Hay una compañía de pequeños cómicos disfrazados, que se adivinan
en la carretera más allá de las lindes del bosque.
Hay, en fin, cuando tenéis hambre y sed, alguien que os echa.*

Arthur Rimbaud

Iluminaciones





iberCaja

**Tu Caja. Con toda seguridad.
Paso a paso caminando hacia el futuro.**

**Oficinas en el Valle de Benasque:
BENASQUE. Avda. los Tilos, s/n.
CASTEJON DE SOS. C/. El Real, s/n.
Cajero Automático**



★★★ *gran hotel* BENASQUE
tel-fax 974 551 011

★★ *hotel* ANETO / ★★ *hostal* VALERO
tel 974 551 061 • fax 974 551 509

★ *hotel* EL PILAR
tel-fax 974 551 263

★ *balneario* BAÑOS DE BENASQUE
tel 974 344 000 • fax 974 344 249

www.hoteles-valero.com

<i>p a s t e l e r í a</i> <i>repostería dulce y salada</i> <i>b o l l e r í a</i> <i>p a n a d e r í a</i> <i>h e l a d o s</i> <i>e n c a r g o s</i>	 PASTELERÍA El Laminero Avda. de Francia, 32 Edificio Ballbenás 22440 BENASQUE (Huesca) Tel.: 974 552 143
---	--

¡Hazte socio de Guayente!

* Si aún no eres socio de Guayente o si tienes un amigo a quien le gustaría ser socio y recibir la Revista Guayente: puedes hacerte ahora ➔ cuota anual mínima de 30 €

TOTAL ➔ € ☐ 30 € ☐ otra cantidad:

Nombre y apellidos

Dirección *C.P.*

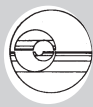
Localidad *N.º de teléfono*

Banco *N.º cuenta*

E-mail:

• Rellena y envía este cupón (o una fotocopia) a **la ASOCIACIÓN GUAYENTE**
Santuario de Guayente, 22468 SAHÚN (Huesca). • Fax: 974 552 148 • E-mail: cultura@guayente.info

• Las cuotas de socio y donativos a la Asociación Guayente - declarada de utilidad pública - desgravan un 20% en la declaración de la renta (IRPF).



Construcciones
VALLE MUR, S.L.

C/. Ral, 22 - Tels.: 974 553 047 - 974 553 424
CASTEJON DE SOS

Camping 2ªC. Paz, Silencio y Aire Puro



ANETO

Ctra. Barbastro a Francia, km. 100
BENASQUE (Huesca)

Teléfono 974 551 141
Supermercado. Bar. Restaurante.
Conexión eléctrica para caravanas
Abierto todo el año

¡Visita nuestra web!



Inicio El Remós Escuela de hostelería Enlaces
Nosotros Guayente cultural Guayente Social

25 aniversario

Usuario

Password

Login Registrarte

CONVOCATORIAS
NOTICIAS
... de Guayente
... de la Comarca
Dossier de prensa
Archivo de noticias
Enviar noticias

Contacta
Recomiéndanos
Enlaces de interés
Hazte socio

Buscar en Guayente

Buscar

¡¡ NUEVAS SECCIONES EN GUAYENTE !!

 Noticias de la Comarca...

 Dossier de Prensa Guayente

La Asociación GUAYENTE tiene como finalidad patrocinar, animar y dar cauce a todo proyecto que contemple el desarrollo educativo, cultural, social y económico de los habitantes y pueblos del Valle de Benasque.

La Asociación GUAYENTE fue fundada en 1981 y declarada de "Utilidad Pública" en 1982.



Convocatorias

Café-tertulia en Castejón de Sos para las mujeres del valle



guayente



Galería

Subvencionado por



GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad

Santuario S/N 22468 Sahún HUESCA www.guayente.info Tel y FAX 974 552148

www.guayente.info