

GUA YEN TE

*Número 130
Mayo 2025*

PRIMAVERA EN EL PARQUE
POSETS-MALADETA

PREMIOS
VUELA ENTRE MONTAÑAS 2025

QUERIDO PATUÉS





*“Un punto de encuentro...
Un hotel de montaña...
El inicio de muchas rutas
y el final de las mismas...”*

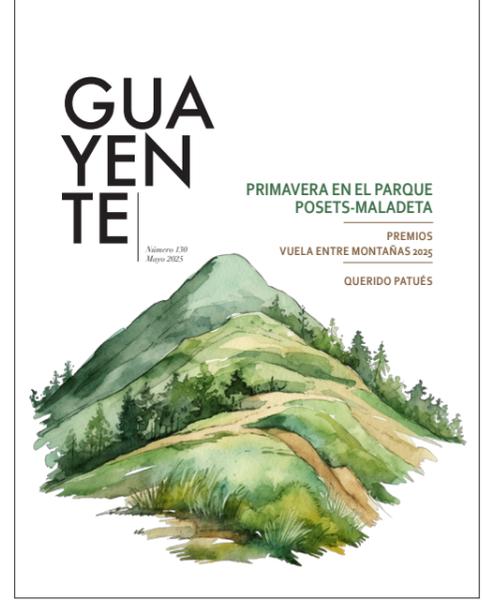
Ctra. de Francia, 55 · 22440 Benasque (Hu) Tel.: 974 55 12 63 Fax: 974 55 21 30
reservas@hotelepilarbenasque.com · www.hotelepilarbenasque.com



www.libradahotel.com
e-mail: info@libradahotel.com
Tel. 974 551 211 - Fax 974 551 684

*carta
platos combinados
carnes a la brasa*

*Avda de Francia, 1
22440 BENASQUE
(Huesca)*



REVISTA DE LA ASOCIACIÓN GUAYENTE
Sahún, Comarca de la Ribagorza, Huesca
Número: 130

DIRECTORA:
Lola Aventín Vázquez
cultura@guayente.info

EQUIPO DE REDACCIÓN:
Conchi Artero
Carmen Castán
Felisa Ferraz

Impreso sobre papel reciclado.
Depósito Legal: HU 226/1993
ISSN. 1576-401 X

Diseño e impresión: Gráficas Barbastro, S.L.

ASOCIACIÓN GUAYENTE
Tel.: 974 552 896
www.guayente.info
asociacion@guayente.info

ESCUELA DE HOSTELERÍA GUAYENTE
Tel.: 974 551 327
www.guayente.info/escueladehosteria
escuelahosteleria@guayente.info

CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIOLABORAL
“EL REMÓS”
Tel.: 974 553 546
direccion.elremos@guayente.info

Santuario Virtual: www.guayente.net

sumario

LA PRIMAVERA EN EL PARQUE NATURAL POSETS MALADETA 5
Por Enrique Gil Alcubilla

ENCUENTRO EN VERÍN PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DE LA VIVIENDA EN EL MEDIO RURAL 10
Por Equipo de redacción

PREMIO “VUELA ENTRE MONTAÑAS” 2025 12
Por Organización Premio Vuela entre Montañas

LA MANCHETA 15
Colecionable en Patués

CARTA A MI LENGUA NATAL 19
Por José María Ferrer Fantoba

PREMIOS LITERARIOS EN PATUÉS ‘VILA DE BENÁS’ 2025 21
Por Elena Fortuño

¿QUIERES SABER MÁS SOBRE EL UNIVERSO? 22
Por Equipo de redacción

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN 23

ESCUELA DE HOSTELERÍA 24

NOTICIAS DE EL REMÓS 27





SOLUCIÓN GLOBAL PARA TU NEGOCIO

- Diseño web
- Softwares de gestión empresarial
- Alojamiento, dominio y hosting
- Consultoría informática
- Mantenimiento informático

974 299 210

www.ecomputer.es



CONSTRUCCIONES
LOSTE

- URBANIZACIÓN
- CONSTRUCCIÓN
- REHABILITACIÓN

Paseo del Esera, 4 - Teléfono: 974 540 934 - 22430 GRAUS (Huesca)
e-mail: info@construccionesloste.com



SALUD TAGSE
Infórmate sin compromiso

- 👨‍⚕️ Libre elección de amplio y prestigioso cuadro médico.
- 📄 Atención rápida en pruebas diagnósticas y revisiones médicas preventivas.
- 🦷 Cobertura dental

1 mes GRATIS

Adicional a ofertas de las compañías de seguros. Tanto para nuevas altas como para pólizas existentes.



Monzón - 974 402 711 - monzon@tagse.com
Ainsa - 974 510 088 - ainsa@tagse.com
Benasque - 974 552 098 - benasque@tagse.com
Binéfar - 974 519 751 - binefar@tagse.com

www.tagse.com www.tagseseguros.com



LA PRIMAVERA EN EL PARQUE NATURAL POSETS MALADETA

Texto y fotos: Enrique Gil Alcubilla

El Parque Natural Posets Maladeta es uno de los espacios naturales protegidos de alta montaña más representativos de Aragón y del Pirineo en general. Aparte de ser la cima más alta de la cordillera, el Aneto, con 3.404 metros y la mayor concentración de cimas de más de tres mil metros, tiene el 70% de sus 33.440 hectáreas por encima de los 1.800 metros de altitud. Esto hace que la llegada de la primavera traiga profundos cambios en el paisaje, ríos y cauces, bosques y vegetación en general y, por supuesto, en la comunidad faunística.

El aumento de las horas de luz y la subida de temperaturas provoca el deshielo de neveros y glaciares que alimentan los caudales de ríos, ba-

rrancos y cauces. La vegetación empieza poco a poco a despertar del letargo invernal y de la parada vegetativa que impone el frío. En las cotas más bajas del parque, donde primero se retira la nieve, comienzan a verdear los prados y a prepararse para la eclosión de especies de flora como los narcisos (*Narcissus sp.*), jazmines, lirios (*Iris latifolia*), nazarenos (*Muscari neglectum*), miosotis, campánulas, gencianas y un largo etcétera. En las masas forestales, las especies nemorales, especies umbrófilas que viven al abrigo del bosque pero que tienen que florecer antes de que los árboles desarrollen del todo sus hojas impidiendo así la llegada de la luz al suelo, comienzan a hacerse presentes en ese pequeño margen de tiempo.

El paisaje se transforma profundamente con la desaparición del blanco de la nieve, que sigue persistiendo en las cotas medias y altas y que contrasta fuertemente con el verde recién estrenado de los árboles, en especial de hayas (*Fagus sylvatica*), abedules (*Betula pendula*), avellanos (*Corylus avellana*) y serbales (*Sorbus sp.*).



02



03



04

Para la fauna, la llegada de la primavera es quizás la estación más importante del año. Las especies migratorias que se fueron con el final del verano y la llegada del otoño, vuelven coincidiendo con la época de reproducción. Águilas calzadas (*Hieraaetus pennatus*) y culebreras (*Circaetus gallicus*) tienen estos meses de primavera y verano para sacar adelante sus pollos. Los especialistas de la montaña que no emigran se despiertan de su letargo. De nuevo se llenan los prados y canchales con el silbido de las marmotas (*Marmota marmota*), mientras que las ardillas (*Esciurus vulgaris*) vuelven a corretear nerviosas por un bosque en el que el canto de petirrojos (*Erithacus rubecula*), carboneros (*Parus major* y *Periparus ater*), herrerillos (*Cyanistes caeruleus* y *Lophophanes cristatus*), picapinos (*Dendrocopos major* y *Dryocopus martius*) y zorzales (*Turdus sp*) no deja lugar a dudas: estamos en primavera.

Para los invertebrados la llegada del buen tiempo también es una época de reactivación. En la mayoría de los casos los meses de invierno los pasan en estado de larva, pupa o crisálida para emerger en forma de adulto cuando las temperaturas empiezan a subir. A partir de finales de marzo ya podemos ver volar por los prados especies tan espectaculares como las *Colias*, *Gonepteryx*, *Anthocharis*, *Nymphalis antiopa* y muchos más, junto con los coleópteros saproxílicos, vitales en el ecosistema forestal, que después de un largo periodo larvario de incluso varios años, emergen en forma de adultos para desaparecer en un breve espacio de tiempo, tras realizar las cópulas y las puestas.

En los cauces, escorrentías, ibones, fuentes y turberas, alimentados por el deshielo, los anfibios también inician su época de reproducción y se hacen más visibles. Entre estos anfibios son destacables en el parque los urodelos, anfibios que en estado adulto presentan cola. El tritón pirinaico o guardafuentes (*Calotriton asper*) y la salamandra común (*Salamandra salamandra*).

Para los mamíferos la llegada de la primavera también es una estación fundamental. Las hembras de corzo (*Capreolus capreolus*) buscan los lugares más ocultos entre la vegetación para esconder a sus corcinos recién nacidos a los que solo se acercan unas pocas veces al día para amamantarlos, lamerlos y quitarles así cualquier olor. El resto del día lo pasan solos. La hembra no se aleja demasiado, pero intenta despistar con su presencia a cualquier predador o peligro. Por esa razón, en caso de encontrarnos alguno de estos pequeños corcinos, debemos retroceder por donde hemos venido, para no asustarlo, ni dejarlo a la vista de posibles predadores. Por descontado, en ningún caso recogerlo pensando que está abandonado. Las hembras de corzo tienen un ciclo reproductivo único conocido como *diapausa embrionaria* o *implantación diferida* y que consiste en la paralización del desarrollo del embrión, durante los meses de invierno para que el nacimiento de los corcinos coincida con la primavera, en la que las condiciones son mucho más favorables. El celo se inicia en mayo o junio, meses en los que los machos marcan intensamente el territorio expulsando del mismo a los posibles competidores. Las cópulas tienen lugar durante el mes de agosto y la gestación dura de 130 a 140 días por lo que el nacimiento de las crías se produciría en pleno mes de diciembre, haciendo muy poco viable la supervivencia de los recién nacidos. Para evitar que esto ocurra y conseguir que los nacimientos se produzcan en la época más favorable del año, se produce este fenómeno poco común en los mamíferos de la *diapausa embrionaria* o *implantación diferida*, que coincidiendo con el fotoperiodo más corto paraliza el desarrollo del embrión.

Por su parte, las hembras de sarrio (*Rupicapra rupicapra*) como grandes especialistas de la alta montaña y la roca, eligen lugares de muy difícil acceso para parir a las crías.



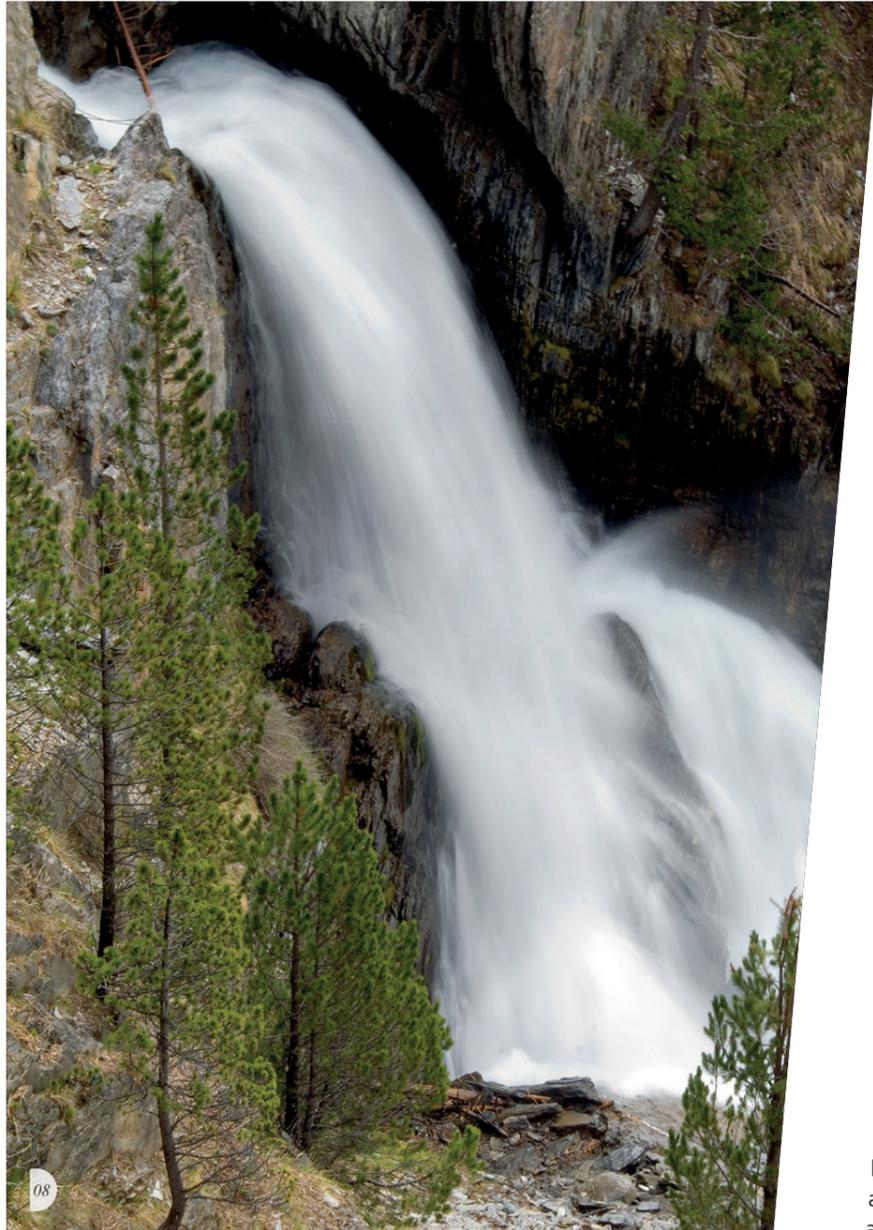
05



06



07



En las primeras semanas de los recién nacidos, las hembras se alejan de los rebaños hasta que los cabritos son capaces de seguirlas. A partir de ese momento, hembras, cabritos y jóvenes del año anterior formarán grandes rebaños en los que los pequeños estarán constantemente vigilados hasta la llegada del invierno, que supondrá todo un reto de supervivencia para los más jóvenes. En este caso, la época de reproducción se retrasa hasta el otoño, produciéndose las cópulas a lo largo del mes de noviembre. Después de seis meses de gestación la hembra pare por lo general una sola cría, en el mes de mayo.

En definitiva, la primavera significa para la vida silvestre en la alta montaña la época de reproducción, de crecimiento, cuando abunda el alimento y las temperaturas empiezan a ser amables. Una época fundamental para la pervivencia de las especies. Este año 2025, ha sido declarado "Año Internacional de la Conservación de los Glaciares" y por lo tanto, hay que hacer una referencia a estos importantísimos elementos geológicos, que más allá de reservorios de agua dulce y modeladores del paisaje, son fundamentalmente el testigo de la emergencia climática creada por el aumento del dióxido de carbono en la atmósfera por la actividad humana. El Parque Natural Posets Maladeta, alberga dentro de sus límites otro espacio natural protegido, el "Monumento Natural de los Glaciares Pirenaicos", constituido en el caso que nos ocupa de tres cuerpos glaciares: Maladeta-Aneto, Posets y Perdiguero. Solo en el caso del Glaciar de la Maladeta y según datos de la Confederación Hidrográfica del Ebro, la pérdida de la masa de hielo en el periodo de 1991 a 2020 es del 60%, pasando de 50 hectáreas a menos de 20. Quedándole de esta forma apenas unos 20 años de vida.

01. La Besurta

En los prados y las zonas más bajas del parque es donde primero llega la primavera en forma de una espectacular floración.

02. *Las marmotas (Marmota marmota) adoptan la estrategia de la hibernación para pasar el invierno. En cuanto llega la primavera salen de sus madrigueras para alimentarse intensamente y tomar el sol. Tienen que reponer todas las fuerzas y reservas de grasa para la reproducción y para afrontar el siguiente invierno.*

03. *La perdiz nival (Lagopus muta pyrenaica) es toda una joya del parque y una especialista de la alta montaña que no realiza migraciones, es completamente sedentaria. Cuando llega la primavera inicia un cambio de plumaje, ya que su mayor defensa ante los predadores es pasar desapercibida. En la imagen un ejemplar cambiando el plumaje de primavera.*

04. *Acompañando a los prados floridos aparecen multitud de invertebrados entre los que destacan mariposas como la colias de montaña (Colias phicomone).*

05. Hembra y corcino en primavera.

Actitud típica de una hembra de corzo que tiene cerca a su corcino. Se deja acercar mientras nos observa inmóvil. Solo intenta captar nuestra atención para que no veamos a la cría. Como en el caso anterior lo correcto es volver de forma discreta sobre nuestros pasos. En la imagen se aprecia también el pelaje característico de la primavera.

06. *Cabrito de sarrio recién nacido. Las hembras suelen protegerlos de los posibles predadores en lugares de difícil acceso.*

07. *Cuando los cabritos ya pueden seguir a sus madres, se reúnen en grandes rebaños en los que los más jóvenes podrán crecer y alimentarse protegidos por el grupo.*

08. Gorgas Galantes en el Valle de Estós

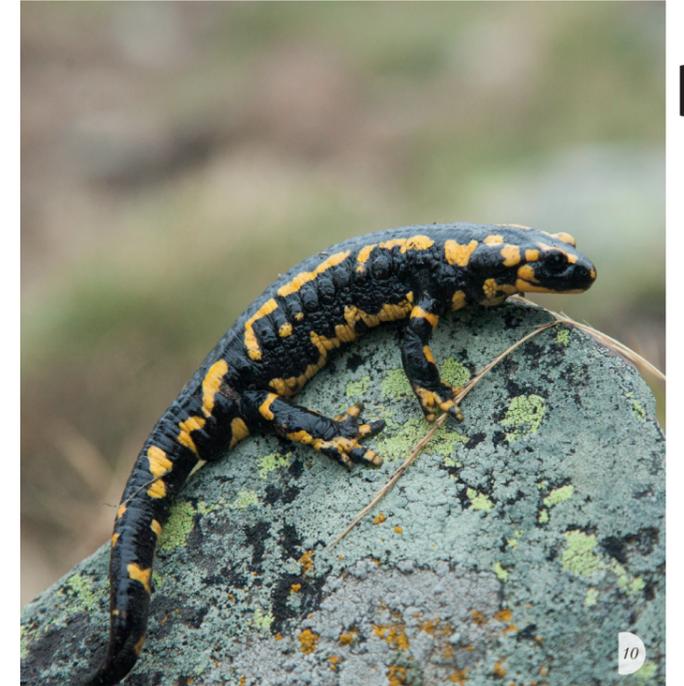
El deshielo de neveros y glaciares provoca grandes crecidas de los ríos y barrancos. La primavera resulta del todo espectacular. El agua baja por todas partes.

09. *El tritón pirenaico (Calotriton asper) abunda en los ibones en los que no se ha introducido salmónidos como la trucha o el salvelino.*

10. *Con la retirada de la nieve en las zonas húmedas y escorrentías aparecen anfibios como la salamandra común (Salamandra salamandra).*

11. *Entre los coleópteros saproxílicos que emergen en forma de adulto con la retirada de la nieve y el frío, destaca el cerambicido Rosalia alpina. Especie protegida por las normativas nacionales e internacionales.*

12. *Aunque más acuático que la salamandra, el tritón pirenaico (Calotriton asper) también puede encontrarse fuera del agua, pero siempre cerca de los cauces.*





ENCUENTRO EN VERÍN PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DE LA VIVIENDA EN EL MEDIO RURAL

Texto y fotos: Equipo de redacción

El pasado 2 de abril el salón de actos de la Casa de la Cultura de Verín acogió la jornada 'Del derecho al techo hay mucho trecho'. El evento, organizado por COCEDER, contó con una nutrida asistencia de representantes de los centros de desarrollo rural asociados (entre los que se encontraba la Asociación Guayente) y diversas personas expertas del sector, quienes analizaron la problemática actual y exploraron posibles vías de solución. Tamara Balboa García, presidenta de COCEDER y coordinadora del CDR Portas Abiertas inauguró la jornada acompañada por Puri Caldelas, conceleira de Desenvolvemento Rural de Verín.

A continuación, se desarrolló un interesante panel sobre la situación de la vivienda en el medio rural moderada por Elena Martínez Orbeagozo, coordinadora de la Fundación Edes, Tapia de Casariego (Asturias). La primera de las participantes, Ana Pardo, de EAPN Galicia y Provienda,

destacó que "es necesario aplicar los mecanismos ya existentes para penalizar que la vivienda esté vacía y promover que salga al mercado de alquiler, haciendo referencia a la Ley de vivienda y el recargo del IBI sobre los inmuebles desocupados". También insistió en la necesidad de "generar seguridad en los propietarios de las viviendas" a través de diferentes mecanismos como la intermediación en el pago, el seguro multiriesgo y el asesoramiento y apoyo de entidades, como es el caso de Provienda que actualmente actúa como avalista en estos procesos.

M^a José Piñeira, de la Universidad de Santiago, analizó el impacto de la situación de la vivienda en las zonas tensionadas y cómo esta influye en el desarrollo de los territorios rurales, apelando a una "mayor cooperación entre los profesionales de las entidades sociales y de las instituciones académicas e instando a que desde el Gobierno del Estado no se ponga toda la pelota en el tejado de los Ayuntamientos también en materia de vivienda". Por último, Plácido Lizancos, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña, aportó algunas soluciones innovadoras y compartió su preocupación al considerar que "es complicado diseñar soluciones adaptadas al medio rural cuando la gran mayoría de personas que estudian arquitectura no proceden de zonas despobladas y por lo general son ajenas a esa realidad". Citó el caso de la Universidad de A Coruña en la que de 225 estudiantes solo había un estudiante que procedía de un municipio de menos de 5.000 habitantes.

La segunda de las mesas redondas fue 'Compartiendo experiencias y alternativas en la gestión de la vivienda rural', moderada por Pablo Rodríguez Polo, facilitador rural en el Centro de Desarrollo Rural El Prial (Asturias). Primero se proyectaron algunos vídeos de experiencias que se están llevando a cabo en Fundación Vivienda digna de Granada y Reviviendo. A continuación, Juan Luis Condón Caballero, exalcalde de Sediles (Zaragoza), relató los pormenores de sus iniciativas para revitalizar el parque de viviendas de su municipio, eliminando las ruinas y ofreciendo nuevas oportunidades. Criticó el exceso de trabas burocráticas que existen y apeló a que la legislación se adapte a la realidad.

Finalmente, Marc Fuster, facilitador rural del CDR La Safor (Rafelcofer, Valencia), presentó la interesante iniciativa de custodia inmobiliaria como herramienta para facilitar el acceso a la vivienda en la que el propietario alquila y mantiene la titularidad, obteniendo una revalorización al beneficiarse de las rehabilitaciones sin coste.

Clausuró la jornada José Paz Paz, presidente del CDR Portas Abiertas, el centro de desarrollo rural que ejerció de anfitrión de este relevante evento. Paz subrayó la necesidad de continuar trabajando conjuntamente para superar los desafíos existentes y garantizar el derecho a una vivienda digna en el medio rural.

La segunda jornada de trabajo se desarrolló a nivel interno y los profesionales de los centros de desarrollo asociados a Coceder establecieron las bases para la redacción de un manifiesto y propuestas adaptadas a las necesidades específicas de la vivienda en el medio rural.

Desde la Asociación Guayente, representada en el encuentro por la Técnico Sociocultural, Lola Aventín, se trabaja junto a los demás centros de desarrollo rural, en el estudio de la realidad de las necesidades y mercado de la vivienda en el Valle de Benasque, aportando el conocimiento de nuestro territorio al estudio global que se está realizando desde COCEDER.



El programa de sensibilización y concienciación sobre la despoblación y la necesidad de emprendimiento rural en el medio rural, impulsado por Coceder, está financiado por el Ministerio de Derechos Sociales Consumo y Agenda 2030, dentro de los programas de interés social, con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del IRPF y el programa vivienda rural, proyectos piloto para su liberación y rehabilitación está financiado por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 para la realización de actividades relacionadas con la promoción e implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de España.



PREMIO "VUELA ENTRE MONTAÑAS" 2025

Texto y fotos: Organización Premio Vuela entre Montañas

Con un lleno absoluto y una atmósfera cargada de emoción, el pueblo de Laspaules se convirtió el pasado 5 de abril en epicentro de la montaña, la ciencia y el deporte, con la entrega de los Premios Vuela Sobre Montañas a dos figuras imprescindibles del montañismo y la geografía: Rosa Fernández Rubio y Eduardo Martínez de Pisón. Este premio nació con el propósito de reconocer a quienes han dejado huella en la montaña, ya sea desde la ciencia, el deporte, la conservación o la divulgación. Más que un galardón, es un homenaje a quienes inspiran y contribuyen a que las montañas sigan siendo espacios de vida, aventura y aprendizaje.

El acto de entrega contó con la destacada presencia del alpinista y comunicador Sebastián Álvaro y del geógrafo Pedro Nicolás, quienes acompañaron a Martínez de Pisón en un merecido homenaje a su trayectoria académica y humana, profundamente ligada a la defensa del paisaje y de la montaña. También intervinieron en el evento el diputado provincial Sergio Serra y el presidente de la Comarca de Ribagorza, Roque Vicente, quie-

nes destacaron la importancia de iniciativas como esta para poner en valor el entorno rural, la historia de nuestras montañas y las personas que las han hecho su vida. La jornada estuvo marcada por la inspiradora charla de Rosa Fernández Rubio, alpinista asturiana y ejemplo de superación, quien compartió su experiencia en las cumbres más altas del mundo y su lucha contra el cáncer. A continuación, Eduardo Martínez de Pisón ofreció una auténtica clase magistral sobre el significado del paisaje, el valor cultural de la montaña y la necesidad de preservarlo, emocionando al público con su sabiduría y sensibilidad. Beatriz Francés, impulsora del proyecto Vuela Sobre Montañas, destacó en sus palabras de presentación y bienvenida que "las montañas nos enseñan valores fundamentales: esfuerzo,

superación, respeto por la naturaleza y solidaridad", dando así argumentos al significado que tienen estas distinciones. "En un mundo en constante cambio, donde la naturaleza enfrenta desafíos cada vez mayores, es imprescindible destacar el papel de quienes han dedicado su vida a conservar, explorar y dar a conocer la riqueza de nuestras montañas".

Recordó Francés que estos premios no solo buscan rendir homenaje a estas figuras, sino también "inspirar a futuras generaciones a seguir sus pasos, promoviendo un vínculo más profundo entre las personas y el medio natural". Unas distinciones, indicó, que se otorgan a quienes han destacado en diferentes áreas: exploración y montañismo, divulgación y cultura, conservación y sostenibilidad y compromiso social.

Sobre Rosa Fernández comentó que es "una de los grandes referentes del alpinismo español" y observó que más allá de sus logros deportivos, "lo que realmente la define es su espíritu inquebrantable y su capacidad de inspirar a los demás". Su historia, añadió, es «un testimonio de lucha y superación». Además de las condiciones extremas que vivió en la montaña, "Rosa ha demostrado que la mayor batalla se libra dentro de nosotros mismos. Tras ser diagnosticada de cáncer de mama, no solo enfrentó la enfermedad con una determinación admirable, sino que regresó a las montañas con más fuerza que nunca" y lo hizo con un poderoso mensaje: «La vida sigue, los sueños siguen y la montaña sigue esperándonos».

Igualmente, destacó que además de su pasión alpinística, Rosa es una gran impulsora del deporte con un espacio de crecimiento personal y que ha demostrado que la montaña es mucho más que un reto físico: es un lugar donde se aprende, se comparte y se encuentra inspiración.

Sobre Eduardo Martínez de Pisón, la organizadora del evento, recordó en sus palabras lo que dijo Camilo José Cela en su obra Viaje al Pirineo de Lérida: "La montaña nos presta el decorado, el guion lo pone la aventura, la vida en los Pirineos es una constante lucha entre la grandeza de la naturaleza y la humildad del hombre que la habita" y que "la montaña no es solo un escenario, es también un sentimiento, una historia contada a través de la roca, el viento y el tiempo". Afirmó que Martínez de Pisón "ha hecho de la montaña su pensamiento y su vida. Geógrafo, escritor, montañero, ha recorrido las cumbres del mundo, pero también ha explorado las montañas con la mirada de quien comprende que no son solo accidentes geológicos, sino territorios de altura, historia y belleza". "Su obra -añadió Beatriz Francés- es un puente entre el conocimiento científico y la sensibilidad estética, entre el rigor del geógrafo y la imaginación de poeta del paisaje". De hecho, señaló, el mismo Martínez de Pisón ha reflexionado en estos términos sobre su visión en su obra *La imaginación del paisaje*: "En la montaña hay una ética de la sobriedad, una enseñanza de la humildad, un mundo de mirar el mundo desde la altura, pero sin arrogancia, con la conciencia de lo frágil que somos". Y todo esto es lo que se reconoció en la distinción al "profe" Pisón.

"Hoy celebramos tu legado, tu amor por las montañas, tu lucha por preservar su esencia. Porque en cada cima hay un relato y en cada relato está el eco de aquellos que han sabido escuchar", expresó Francés.

El acto concluyó con una larga ovación y un ambiente de profundo agradecimiento, tanto hacia los homenajeados como hacia la organización, que una vez más ha conseguido hacer de Laspaules un lugar donde la montaña se vive con pasión, respeto y compromiso.



VUELA sobre MONTAÑAS

PREMIOS VSM 2025

PREMIO Y HOMENAJE
Eduardo Martínez de Pisón
 (Geógrafo, escritor y Alpinista)

PREMIO
Rosa Fernández Rubio
 (Única mujer española en hacer las 7 cumbres)

CON LA PARTICIPACIÓN DE
Sebastián Álvaro
 (Al filo de lo Imposible)

Sábado 5 Abril 19.00 h.
Camping Laspaules

Organiza: **Vuela sobre Montañas**

+34 633 644 137
 @vuela_sobre_montañas
 LASPAALES (Huesca)

Colaboradores: **DIPUTACIÓN DE HUESCA**, **HUESCA La Magia**, **podactiva**, **altus**, **SPIN**



www.disserra.com
974 471 480
disserra@disserra.com

En Disserra nos encargamos de que los espacios sean saludables y seguros para que las personas estén tranquilas y felices



Soluciones profesionales para una higiene de confianza

SUPERMERCADOS

VILAS AVENTÍN

AVI

BENASQUE

MERCADO DE FRESCOS

BENASQUE - Avenida Francia, 10 • Tel. 974 55 14 62

AÍNSA - Avenida Sobrarbe, 3 • Tel. 974 50 00 13
GRAUS - Salamero, 29 • Tel. 974 54 01 48

Parking gratuito para clientes



LA MANCHETA

COLECCIONABLE EN PATUÉS

LA NEU Y LA VIDA

Texto: M^a José Subirá de Casa Chirón de Bilanoba

MARCHÀ PER LA NEU

Tota la nit ha estau nevàn, apllenàn el espasio d' ixe silensio acolchau que dona la neu. Cuan m' he llevantau y he mirau per la ventana estaba tot bllanco, dan una llum intensa, que a yo m' esparpalla l' alma. Debàn de casa pareseba qu' eban esteneu una alfombra llimpia, llisa, toba. Donaba pena chafà-la y que las uellas fesen desaparese ixa impresión de qu' el tems s' ha quedau parau y tot permanese igual, sin cap de cambio.

El llinau del campanari se dibuixaba bllanco sobre la estampa nevada de las montañas, y els prats s' espletaban coma una inmensa pplanada d' ecos siberians.

Be sentí un deseo mol fort de marchà per la neu, respirà l' aire glasial y fundime dan la llum d' ixe paisache.

Capa sobre capa he abrigau ben el mio cuerpo, he enfundau las botas dan unas polainas de llana, la cabeza dan un gorro, el cuello dan un tapabocas y las mans dan uns guans.



Mentre estigo al llugà marchu aprisa, cuasi sin mirà per agón paso, milló dito, miro tal solero, no fuese que m' arribà-se a donà bella esllisarnada.

La sensación que tiens al enfonsà els peus a la neu ye mol gustosa, coma cuàn untas la pinta ensima d' una llesca de pan resièn torrau. Bas donàn pasos y las botas s' incorporan a la neu en un avanse sutil, coma si flotases, coma si dixases anà els esquís per una suave panta, abandonàn-te al pllasé que sens dixós dels tuyos peus.

Sí, una sensación ben pllasentera que aparese, sin habé arribau encara a un puesto agreste y asilvestrau.

Poc a poc voi dixán derré las sagueras casas, el puen que me permite reflà el ríu, que ara baixa dan molto ímpetu, y el rastro de un vehículo pesau que ha fetu sucos a la neu, grabàn en ella unas marcas que perduraràn en el tems y que son coma la última guía que m' acompaña a la entrada d' un altro món.

Mès ta debán ya desaparese tot indisio humano. Cambia l' aire, desaparecen els sonius, se illumina tot debàn de yo, coma si entrases a un salón dan moltas estarasañas de llum, que brillan ensenedas dan tot el suyo esplendó.

La claró del maitino se cola per entre els flocóns de neu que penchan así y allá, y ofrese un panorama impresionàn.

Las matas y els camals dels abres choves se dopllan dan el peso de la neu en una grasiosa reverensia, y amagan el paso derré de una tupida cortina blanca teixida per la nit.

Sobato dan suavidad las brancas, que lliberadas del peso que las manteniba abocadas, se lllevantan grásils fèn caire la neu que encara queda. Apareixe el sendero metamorfoseàn el puesto en que te trobas.

Una sutil carisia a cada matucal ye sufisièn ta ubrí camino en lo que pareseba una selva impenetrable.

El hechiso permanece tot el tems. La inmersión en iste mon máchico ye total, y la vivensia indescriptible.

Dan el manto blanco tot se transforma, desaparese la consiensia de realidat, t' orientas dan dificultat, trafegas las referensias y te colas a una embroixadura a la que tot està chelau.

Solamén bellas chafadas d' animalons chicos donan un toque de vida al conchunto. El soroll de las mías botas sobre la neu al marchà, y la mía respirasiòn entretallada pel esfuerso de caminà a la neu, son els únics sonius que trencan el silencio.

Entre qu' anaba marchán, posaba atensión ta vere el edifisio en ruinas que yei a la man d' abaixo d' ixe camino, pero dan parella nevada se m' ha pasau per alto y no l' he sabeu vere. Yera camuflau pel manto de neu y no se diferenciaban las parets cayedas, del buscarral que hu ha invadiu tot.

Cuan arribo al pllano que se ubre serca del ríu, me trafuco, marchu masa ta la dreita, y tranqueyo perdeda una estona. Ye un momén en que me veigo en apuros,

perque una seclla que viene del ríu, embasa prou tros del camino.

Un poco mès ta debàn, ixe món fantástico se va perdén, vas sallín d' ixa suerte de encantamèn, y ni tan sisquiera el silencio ye el mismo. Ya no tiene ixa enerchia sosprenèn que teniba uns cuàn metros mès ta detrás.

La neu que pencha dels abres, ye aixó, neu, y mès ta debàn els sucos ubiertos a la pista per las ruedas d' un tractó, me fan tornà al món habitau per la chen.

Ara perdura la acordansa de las sensasions vividas, el habé disfratau de una espedensia única, el habé tenui ixe regalo tal día coma ue.

Al final de la espedisiòn me dono cuenta de que la neu qu' anaba cayén mentre marchaba, ha fetu una capa ensima de la mía mochila y del mio anorak, y m' ha bañau la roba, ha chupiu els guans, las polainas y la pana dels pantalons.

¡Feba días que hu teniba en mente, pero ara ha arribau el momén de compràme uns pantalons ta la neu!

LA NEU Y LA PRIMAVERA

Tocan las set a la campana de la illesia.

Dono micha vuelta entre els llinsols tibios del llit.

Se sienten els ñapits de un can y cuan calla, un silencio diáfano, acarisiadó, lluminoso. Me embolico en ell y m' abandono.

Yera que anà-se lllevantàn.

Ubro els ventanicos. Tot està bañau de llum y de coló.

Las chicoinas apllenan els prats, els abres ya están rechetán, a la llera ya s' han vestiu de fuellas nuevas els camals despullatas de l' ibert, las caléndulas pintan de foc els camins, els ferimomos adornan el sagrero, a las montañas encara queda molta neu y els uerts ya encomensan a vedè-se apañats.

¡Si no fuese pel treball que donan!

Lo milló ye repllegà lo que se cría; y encara te diré mès, lo milló de lo milló ye minchà-se-hu-e.

Anque la chen disfruta treballán els uerts: bribán, pllantán, regán, entrecaván...

Ye majo vedè-los ben treballats, y está ben tinre sempre un puesto al que acudí cuan no sabes qué fe.

Pero tiene que està ben acondicionau, dan l'aigua serca y tot ben preparau, porque si no, ye masa treball. Manimenos si te ocupas del uerto puets apenre un puyal de cosas sobre las pllantas y las pllagas y la manera de controlà-las.

Yei molts remeis dels d' antes que son prou efectius. Que si la senra, que si las chordigas, que si els alls, que si las flós...

Els que mès y milló treballan els uerts son els chubilats, anque ya encomensa a habe-hi-e chen mès chove que se interesa p' el tema. Pero ye curioso que a cada tems, yei una manera distinta de vere las cosas, y encara que



siga lo mismo, puede resultà bella cosa ben diferen.

Y tot aixó ¿a qué ha veniu?... pues dibam que tot estava bañau de llum y de coló.

LA NEU TA CHUGÀ

¡Fè monocs de neu! Ista nit ha nevau, mon anirem tal prau a fè monocs.

Y tamé una cabaneta de neu.

Farem mogolons y después els moldiarem. Será mol divertiu.

Y cuan mos cansem, pillarem unas brancas primas de avellanera ta posàmos las dichós del cul y esllisàmos per la costera.

Pero lo primero de tot, ara que la neu está blanca y sin chafà, farem anchelets.

¡Qué bèn! Y ademès fa sol, encara que tamé corre un airet prou fresco.

Al monoc de neu le posarem una branqueta chiqueta tal naso, unas pedretas tals uells y ta la boca, y unas brancas mès grans tals brasos. Y l' equiparem dan un tapabocas ta que no tenga fret. La cabaneta ye mès difisil, pero anirem fen bloques y els anirem posan; a vere si hu conseguim.

Dispués mos colarem adintro y mos pareserá que som uns esquimals.

A casa yei un trineo y uns esquís de taula. Dispués anirem a buscà-los ta seguí chugán.

Mi pai els tiene en molta estima y no le fa goi qu' els prengam, pero a lo milló cuan veiga el que hem fetu, mos hu-e dixa tot.

Ue ha seu un día estupendo.

LA NEU Y LAS LLAGÓS

18

El manto de neu que tapa els prats, ye coma el chelo que flota als oséanos.

Un cobertó tal fret.

Cuan de l'ibert yei un paisache nevau, puets contà que de la primavera yeráyerba y yerá flós porque las llagós han estau a resguardo y no s'han chelau.

El manto de neu les dona cubierto, oscuridat y humedat. Tot lo qu'empllega una llagó. Ye un buen puesto t'aguardà qu'arribe el buen tems.

Cuan els llabradós disen: "Ha estau un an de molta neu" hu disen dan la cara pllena de satisfacció.

Qué faría una llagó sin el resguardo de la neu, dan un fret d'espanto, dan un aire de puerto que fa pó, dan escarcha tots els maitins. Chelà-se y morí.

Ademès la neu que se va deschelan lentamèn, ye una reserva d'aigua ta tots, tals animals, tals acuíferos, ta las fuens y tals ríus.

Per aixó el dito castellano de: "Año de nieves año de bienes" porta camino.

Els animalons tamé tenen una gran relasió dan la neu. Yei alguns coma las llebres y las perdius, que de l'ibert se tornan bllancas ta mimetisà-se dan la neu.

Si anàm a un espasio natural que estiga nevau, verem moltas uellas d'animals que s'han despllau per allí y las suyas marcas han quedau ben visibles ensima de la neu, ofresèn-mos un espectáculo presioso. Lo que pareseba deshabitau mos aparese coma un puesto plleno de vida.



LA NEU Y LA ESCUELA

Lolita se levanta y vei pel ventanuco qu'ixa nit ha cayeu una buena nevada.

Siente las palas que empllegan els vesins ta sacà la neu y fe camino ta la entrada de las casas.

Baixa ta la cocina y troba a su mai que ha sacau brasas de la senra colgada y ha fetu foc ta escalfà la llet y encomensà a preparà els casuels ta fe el disnà.

El pai se asoma a la escalera y grita a Lolita ta donà-le prisa. La acompañará a la escuela que está a l'altra man del llugà ta ubri-le rota y mirà de que no le caiga ensima bell puyal de neu dels llinats u s'esllise a bella cheleguera.

La moseta se prene la llet dan pan y marcha embolicada dan la toquilla y dan uns suecs als peus. Procura tapà-se ben las urellas y las mans pllenas de sabañons.

Lolita marcha derré de su pai y pisa la chafadas que ha fetu ell, paràn cuenta els dos de no pisà las conchestras de chelo que s'han fetu y que s'amagan dichós de la neu polvina que ha cayeu per la nit.

Fa molto fret y corre un airillón que te chela la cara.

Cuan arriban, Pilarín ya els espera. Ye una moseta de la edat de Lolita, y tremola de està parada aguardàn. Chuntas ubren la porta de la escuela y se colan a la sala, lllevant els aldebeta d'els ventanicos ta que entre la llum, y encomensan a preparà la estufa dan la lleña y las rametas que ban portà els pais a prensipe 6

de l'ibert. A vegadas se fa fumo, pero ue han tenui suerte y ha preneu a la primera. Manimenos costará una estona d'escalfà la estansia porque per las endrijas y forats, s'én va la caló.

Escampan la senra que ha cayeu, dican el tiro de la estufa mich ubierto ta que creme ben la lleña, penchan els mapas, miran que yega chès ta escriure al trós de paret pintada de negro, y un trapo ta borrar, y aguardan sentadas paràn cuenta de que no s'amorte la estufa. Cada semana fan turnos ta ensenre y preparà hue tot.

Arriba la maestra y ban entràn tots els demès. Cuan fa buen tems aguardan afora a la plasa chugàn hasta qu'els gritan, pero ara fa masa fret y se colan al canto de la estufa esperàn a que encomense la lliasión.

Entre mosets y mosetas fan una sincuantena de estudians de totas las edats, desde el set ans hasta el catorse. Mès de una vegada mancan a la escuela si les han de menisté a casa, siga ta achudà si s'ha posau alguno malo, u ta fe una fayena que no puet esperà.

Apenre a llechí, a escriure y las cuatro regllas ye la finalidat de la escuela. Las mosetas ademés cusiràn bella estona, ta fè-se-ne l'ajuar.

Ta la cuaresma aniràn a la dotrina y tinràn que estudià-la de memoria del suelo al cabo, porque dan el mosèn no se pueden canteà ñi tan qu'així!

Ue, a la hora del recreo, encara que faga fret, salràn tots a fotè-se buenas borrucadas dan las bolas de neu.



19

CARTA A MI LENGUA NATAL

Texto: José María Ferrer Fantoba

Querido patués:

Te escribo en castellano, porque sé que lo entiendes y para que los que no te conocen o no han tenido la oportunidad de acercarse a ti, puedan también leer esta carta y sentir tu latido.

A principios de este siglo XXI, como en los siglos idos y según la lógica terrestre, el tiempo nos arrastra, nos dispersa, nos lanza a destinos misteriosos y eternos, haciendo desaparecer los que te hablan.

Y me pregunto, querido patués, ¿cuántos de los niños que han nacido en nuestro territorio y que han crecido contigo a su lado, en estos primeros veinte años del siglo XXI, te hablarán o siquiera sabrán que existes? ¿Cuántos de esos jóvenes, nacidos en esta tierra, te nombrarán con cariño, te amarán como parte de su identidad?

Naciste en la niebla del tiempo, lengua secular has visto pasar inviernos, primaveras, veranos y otoños sin fin.

Nos has dado el orgullo de ser, de hablar, de entendernos entre estas montañas, fieles a tu eco, hasta hoy, generación tras generación. Has sido río vivaz, aunque solo fluyeras en la voz. En tus palabras se arraiga la esencia de este Pirineo, el alma que te conserva vivo en el corazón de los que te quieren.

Vivirás mientras te respiremos, mientras el soplo de tus labios vibre en nuestros oídos. Pero tiembla mi alma, lengua mía, porque sé que, si queda un solo niño, último eco de tu voz, y no tenga con quien hablarte, serás como el último árbol, agonizante, que se seca en un bosque ya arrasado.

Mientras vives y mueves nuestros labios, vive nuestra comunidad, su historia, sus emociones. Mientras esta comunidad te ame, tú vivirás.

Has sido lengua materna de un territorio, hermana de otras lenguas y valles. Símbolo de nuestra identidad. Si te perdemos, se romperá el lazo con nuestro pueblo, y desapareceremos juntos.



¿QUIERES SABER MÁS SOBRE EL UNIVERSO?

Texto: Equipo de redacción

La respuesta fue un rotundo sí. La tarde del 17 de abril, la Biblioteca Municipal de Benasque, en colaboración con el Ayuntamiento y el proyecto de astroturismo **L'Univers**, organizó una experiencia inolvidable que acercó el cosmos al Palacio de los Condes de Ribagorza. A través de un **planetario portátil**, los asistentes vivieron una experiencia inmersiva que combinó ciencia, tecnología y emoción, sin salir del municipio. Durante la jornada, que despertó gran interés y completó el aforo de las cuatro sesiones previstas (a las que se sumó un pase extra), más de 100 personas pudieron primero *viajar en el tiempo* contemplando una simulación del cielo tal como se veía esa misma noche en Benasque y después *viajar por el espacio*

gracias a un impactante audiovisual proyectado en 360 grados, que les llevó a explorar los planetas rocosos del sistema solar. Todo ello acompañado de explicaciones claras y accesibles para todas las edades.

Como complemento a la actividad, la biblioteca organizó una muestra sobre libros de astronomía, cuidadosamente presentados y seleccionados para distintos niveles de conocimiento: desde libros ilustrados de introducción para público infantil hasta manuales más especializados. Esta selección tenía como objetivo no solo prolongar el interés despertado por la iniciativa, sino también reforzar el papel de la biblioteca como lugar de consulta fiable en temas científicos. Se quiso destacar así que, además de ser un espacio cultural, la biblioteca es una fuente de conocimiento cercana y accesible para toda la comunidad.

L'Univers, el proyecto responsable de esta propuesta innovadora, está impulsado por profesionales apasionados que desde la Comarca de Ribagorza defienden el astroturismo como una vía para redescubrir el cielo perdido, fomentar el pensamiento crítico y generar nuevas experiencias en entornos rurales. Su planetario portátil es solo una de las diferentes actividades que ofrecen para acercar la astronomía de forma rigurosa y accesible, tanto a centros educativos como a eventos culturales, de turismo sostenible o de ocio.

Para más información sobre sus actividades o para contactar con ellos, se puede visitar su perfil de Instagram: @lunivers.astroturismo (<https://www.instagram.com/lunivers.astroturismo/>) o su web (<https://lunivers.es/>).

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

CAMPAÑA X SOLIDARIA

Desde Guayente nos adherimos a la campaña que promueve COCEDER para animar a marcar la X solidaria en la campaña de la Declaración de la Renta 2025.

Marcar la casilla de "Actividades de Interés Social" es una buena forma de apoyar proyectos que tienen como objetivo el bien de la sociedad:

Al marcarla, haces que un 0,7% de tus impuestos se destine a programas que realizan las ONG.

Se benefician las personas en situación de vulnerabilidad, sin ningún coste económico para ti.

No marcarla es tomar una actitud pasiva y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.

Marcándola te conviertes en una persona contribuyente, activa y solidaria.

Si ya marcas la casilla de la Iglesia, marcando las dos podrás ayudar el doble. $0,7\% + 0,7\% = 1,4\%$ del IRPF.

Gracias por colaborar con los proyectos sociales de nuestra asociación.

¡Marca la X solidaria!



gog
guayente

Asociación Guayente
Asamblea General de Socios Ordinaria

- Viernes, 6 de junio.
- A las 17.30 en primera convocatoria y a las 18 en segunda.
- Santuario de Guayente, Sahún.

ESCUELA DE HOSTELERÍA

JAVIER PARDO, IN MEMORIAM

Javier Pardo Ferrer perteneció a los primeros grupos de jóvenes estudiantes de Guayente. Como tantos otros chavales del Valle de Benasque, Javier inicia en 1985, con 17 años, su formación profesional en Hostelería y Cocina en la recién creada Escuela de Formación Profesional del Valle. Posteriormente continúa sus estudios de hostelería en Huesca y más adelante inicia su carrera como profesor técnico de FP en las escuelas de hostelería de La Rioja y de Huesca, carrera que abandona para ocuparse del restaurante familiar *Ansils*, junto con su madre Pilar Ferrer.

En 2011, en la nueva etapa de la Escuela de Hostelería de Guayente, se incorpora como profesor de restaurante del CFGM de Servicios en Restauración y alterna este trabajo con el servicio en su propio restaurante. Durante esta última etapa, forma parte del claustro de profesores de Guayente desde 2011 y del equipo de profesorado técnico de FPB y de CFGM de Servicios en restauración.

Desde el primer momento se integra en el nuevo equipo y manifiesta su satisfacción y orgullo de pertenecer a la familia Guayente y de volver a dedicarse a la educación por la que siente verdadera vocación. Para el resto de profesorado su incorporación es enriquecedora y amable, por su colaboración y apoyo incondicional a la escuela, al equipo docente y al alumnado.

Queremos que este artículo sea un homenaje a su profesionalidad como profesor de FP y como Maître y sobre todo que sea un homenaje, de parte de sus compañeros de la escuela, al maestro y al hombre bueno que forma parte de la familia Guayente.



EL ANFITRIÓN

M^a Angeles Grasa

Ciertamente si una palabra define a Javier es la palabra ANFITRIÓN y es que el anfitrión nos conduce a la idea de huésped y ambas al concepto más amplio de hospitalidad. Yo siempre he defendido que la esencia de la hostelería es la hospitalidad, ¿acaso los requerimientos de un huésped no son tradicionalmente comida, alojamiento o refugio? y sólo aquellas personas apasionadas por esta esencia son profesionales de verdad, ya que son capaces del gesto perfecto, de la mirada y la palabra atentas, del oído dispuesto a la escucha del otro. Sólo ellos son capaces de reflejar la humanidad y la grandeza del servicio al otro porque sólo ellos entienden la dignidad de estar al servicio del otro, la relación entre quien recibe y quien es recibido, sólo el anfitrión de verdad es capaz de la acogida al huésped (llámese alumno, invitado, extraño) desde esa dignidad y del trato generoso hacia el invitado, el extraño.

El anfitrión es la persona preparada para cumplir los requerimientos del huésped. Implica la cualidad de ser hospitalario, afecto, bondad e incluso amor hacia los extraños.

Nuestro ANFITRIÓN nos ha enseñado que todos somos huéspedes, unos de otros en el camino de la vida, prescindiendo de pasaportes, de fronteras de cualquier tipo: de edad, de pensamiento de estatus, de rol. y que nuestra obligación es acompañarnos y cobijarnos durante el trecho que recorreremos juntos.

En cada servicio de restaurante, en cada clase, en cada reunión el ANFITRIÓN ha dado morada a todos, sin excepción.

Ciertamente Javier es el ANFITRIÓN de Guayente.

Gracias, Javier.

MAÎTRE Y MAESTRO

Paco Fuertes

Cuando llegué a Guayente no me imaginaba lo que esta pequeña escuela encaramada en un risco iba a suponer en mi vida.

Como reza el cartel que ocupa la parte más alta de las escaleras, Guayente es una familia y en esta familia Javier ocupa un lugar especial.

Javier siempre tiene algo que enseñar, una sonrisa, un gesto amable o un chiste que contar y todo ello desde la sencillez y la humildad.

Estoy seguro de que, si algún día se escribe un libro sobre la gastronomía de Aragón, un capítulo estará dedicado exclusivamente a Javier por todo lo que ha aportado a la Sala en esta región, primero desde su querido Ansils y después desde su querida escuela de hostelería de Guayente, acompañando a tantos alumnos a los que les ha dado todo lo que sabe con un cariño infinito.

Al fin y al cabo, Maître y Maestro tienen el mismo origen etimológico.

Gracias, Javier.



JAVI ES SINÓNIMO DE GUAYENTE

Beatriz Bielsa

Cada mañana al cruzar la puerta de la escuela, me invade una sensación de vacío. Echo de menos su alegre "¡Buenas, chiqueta!", su risa traviesa y esa chispa con la que transformaba cualquier drama casero en una comedia.

Él era capaz de hacer que cada día comenzara con una sonrisa, como si la escuela fuera un segundo hogar. Tenía ese don especial. Compartir horas con él en la sala de profesores era un privilegio. Escucharlo hablar, con esa mezcla de sabiduría y cercanía, era una clase magistral. Javi te acogía, te escuchaba de verdad. Había algo en él, una especie de aura, que te envolvía y te hacía sentir comprendido.

Su pasión era contagiosa. Gracias a él, descubrí el mundo del vino y aprendí a valorar el trabajo bien hecho, con respeto y dedicación.

Fue mucho más que un excelente profesor o un gran compañero. Me enseñó a mirar con otros ojos, a distinguir lo que realmente importa, a entender el mundo desde una perspectiva más auténtica.

Gracias, Javier.



BUONGIORNO, MR. PARDO

Pili Torres

Este se convirtió en nuestro saludo informal. Un día, no recuerdo cómo, pero te llamé Mr. Pardo y tú, en la misma línea, me contestaste Mrs. Towers, ¡quién iba a decir que sería nuestro saludo matutino por casi 11 años!

GRACIAS, Mr. Pardo, por tu saber hacer, aunque fuesen días malos siempre tenías buenas palabras, me enseñaste trucos de este oficio que lo hacen más divertido y llevadero.

Tu mirada siempre positiva, esperanzadora y apaciguadora para gestionar los embrollos del día a día. GRACIAS por tu prudencia, tus sabios consejos, enseñanzas refraneras, paciencia infinita y sonrisa. Siempre quedará un trozo de ti en todos nosotros.

Gracias, Javier. Nos vemos en los pasillos.

EL REGALO DE LA AMISTAD

M. C. Paz Fondevila

Hoy no quiero pensar que ya no estás, sino más bien confiar que sigues presente. Recuerdo y extraño tus sonrisas, tus bromas, tantos momentos que vivimos juntos y te quiero agradecer el regalo de amistad y ejemplo de profesionalidad que me diste. Estos recuerdos, grabados en mi memoria, nunca se borrarán y los llevo en el corazón. Pasaste por mi vida dejando luz y el amor, el tiempo y la bondad que me has dado brillarán y vivirán para siempre.

Gracias Javier.

NO ES FÁCIL DECIR ADIÓS

Jimena Lastra

Javi, aún me cuesta creer que ya no estás. Escribirte en pasado se me hace raro, aún hay días en los que me parece que vas a aparecer en cualquier momento en cuanto se abra la puerta de la sala de profes.

Te conocí en un momento cualquiera, sin saber que ibas a marcar tantos momentos de mi vida. Eras de esas personas que no pasan desapercibidas, no por hacer ruido, sino por dejar huella. Compartir tiempo contigo era fácil, natural, como si siempre hubieras estado ahí. Y ahora, tu ausencia pesa más de lo que imaginé.

Gracias por los consejos, por las risas, por los silencios cómodos, por escuchar sin juzgar por ser mi confidente y a veces mi cómplice, gracias por esos abrazos que reinician. Me enseñaste sin querer, con tu forma de ser, que la vida hay que vivirla y disfrutarla tal como te viene.

Desde que te fuiste, hay cosas que ya no son iguales. Pero también hay algo de ti que se quedó: en las historias que contamos, en los lugares que compartimos, en las pequeñas cosas que me recuerdan a ti sin avisar.

No es fácil decir adiós. Pero sí sé que honrar tu memoria es seguir viviendo con esa alegría sencilla con la que tú enfrentabas los días.

Estés donde estés, ojalá puedas sentir todo el cariño que dejaste aquí.

Gracias Javier.

MI AMIGO JAVI

José Miguel García-Escudero Ulibarri

Hace treinta y tres años que el tren de la vida me trajo a este valle y 14 que Javi se montó muy cerca en mi vagón y hemos compartido muchas cosas, momentos de setas, guiñote, cervezas, trabajo...

Javi era un gran docente y hostelero, también un sibarita. Siempre le gustó un buen vino y una buena comida.

Lo que más recuerdo de Javi es la buena persona que era, aunque ya lo sabéis. La felicidad depende mucho de la gente con la te rodeas y yo he tenido mucha suerte. El 20 de enero Javi llegó a su estación y es muy grande el hueco que ha dejado, pero el tren no para, ahora me quedo con buenos recuerdos mirando por la ventanilla y sonriendo.

NOTICIAS DE EL REMÓS

¡EMBAJADORES DE RIBAGORZA!

En el Día de Ribagorza, Sergio y Alberto fueron reconocidos con un título que les llena de orgullo. La Comarca de Ribagorza otorgó a nuestros jugones de El Remós el distintivo de Embajadores de Ribagorza, por su trayectoria en el equipo de fútbol de la SD Huesca-Liga Genuine.

En el Convento de San Pedro Mártir de Benabarre coincidimos con un buen puñado de amigos. Con Marcos, compañero del equipo de la Liga Genuine de la SD Huesca. Compartimos escenario con Agustín Lasaosa, presidente de la SD Huesca, y Roque Vicente, presidente de Comarca de Ribagorza, que nos entregó este título.

Desde El Remós, seguiremos llevando el nombre de Ribagorza con tremenda satisfacción allá donde estemos, porque somos parte de esta comunidad, de estas montañas y sus gentes, y más ahora que tenemos dos embajadores en nuestro equipo.



VOLUNTARIOS- CUERPO EUROPEO DE SOLIDARIDAD

Recientemente han llegado al centro Joao y Cristina. Son dos jóvenes portugueses que se incorporan a nuestros proyectos de voluntariado dentro de programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad. Desde Braga y desde las Islas Azores han viajado hasta el Valle para convivir con nosotros diez meses de intercambio positivo en el que nos proponemos aprender de la mano, y esperamos conseguir que se sientan como en casa.

El Remós apuesta por el voluntariado como impulso de enriquecimiento mutuo, fortaleciendo la red de apoyos con el suplemento de conocer otras culturas europeas y mostrar al mundo nuestra filosofía centrada en la persona. El Remós cuenta con el Sello de Calidad del Cuerpo Europeo de Solidaridad, iniciativa de la Comisión Europea que impulsa una red de voluntariado que conecta a ciudadanos europeos con entidades como la nuestra. Estamos muy contentos de poder recibirlos e integrarlos en la familia de El Remós, una familia internacional.





Hostal TRES PICOS*
Tel. 974 551 305

22469 ERISTE (Huesca) - Valle de Benasque



Hotel**
ERISTE

Tels.: 974 551 514
974 551 632



Recreativo

Ctra. Benasque, s/n. - Teléfono 974 553 467
SEIRA (Huesca)

BAR

Bocadillos - Tapas
Ambiente Familiar



Construcciones

VALLE MUR, S.L.

C/. Ral, 22 - Tels.: 974 553 047 - 974 553 424

CASTEJON DE SOS

TIENDAS
Baber

LIBROS • VINOS • PRODUCTOS D.O.
www.tiendasbaber.com
T: 974 55 11 23



copima
SABEMOS DE SABORES



Barrio Santa María, s/n. - 22435 LA PUEBLA DE CASTRO (Huesca)
Tel. 974 545 177 - Fax 974 545 206 - www.copima.es - E-mail: copima@copima.es

Camping

BUNGALOWS
APARTAMENTOS
HABITACIONES

ANETO

www.campinganeto.com
info@campinganeto.com

BENASQUE (Huesca)
Tel. 974 551 141

atractivica®

Soluciones atractivas para tu negocio



atractivica.com

c/. Luis Buñuel, 15 BARBASTRO - 974 310 096 - info@atractivica.com



Hotel **
Aragüells

Avda. Los Tilos, s/n • Tel. 974 551 619 • Fax 974 551 664
22400 BENASQUE (Huesca)

gráficas

BARBASTRO • MONZÓN

graficasbarbastro.com

T. 974 31 00 96 • T. 974 417 735

¡Hazte socio de Guayente!

* Si aún no eres socio de Guayente o si tienes un amigo a quien le gustaría ser socio y recibir la Revista Guayente, puedes hacerte ahora. Cuota anual mínima de 30 €

30 € otra cantidad

TOTAL €

Nombre y apellidos

Dirección

C.P.

Localidad

N.º de teléfono

Banco

N.º cuenta

E-mail:

D.N.I.:

• Rellena y envía este cupón (o una fotocopia) a la ASOCIACIÓN GUAYENTE
Santuario de Guayente, 22468 SAHÚN (Huesca). • Fax: 974 552 116 • E-mail: cultura@guayente.info

• Las cuotas de socio y donativos a la Asociación Guayente - declarada de utilidad pública - desgravan en la declaración de la renta (IRPF).

PROTECCIÓN DE DATOS

La Asociación Guayente con C.I.F. número G22014450, domicilio en C/ Santuario, s/n - 22468 Sahún (Huesca), teléfono 974551327 y email asociacion@guayente.info, en base a la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (LSSI-CE), en vigor desde el 12 de octubre de 2002 y del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento y del Consejo, de 27 de abril, General de Protección de Datos, trata la información que nos facilita con el fin de prestar el servicio solicitado y llevar a cabo la gestión administrativa, fiscal y contable de ésta. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación con la Asociación o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en los que exista una obligación legal o nos preste su consentimiento. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en la Asociación Guayente estamos tratando sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.

Productos para hostelería
Droguería - Perfumería
Productos de Limpieza

BRO Dro.Per., S.L.

Calle Boltaña, Naves Industriales, s/n.
Tel. 974 311 988 - Fax 974 308 314
22300 BARBASTRO (Huesca)
E-mail: ebroadroper@el.logiccontrol.es

Frutas

ARNAL

Plaza, s/n. - Teléfono 974 540 991

BESIANS



**DALE A TU VEHÍCULO
EL CUIDADO QUE MERECE**

Premium

**TALLERES
CASTEL**



CARRETERA A-139 - KM 48,800

22467 VILLANOVA (HUESCA)

666146 715 / 655 288 281

TALLERESCASTEL@GMAIL.COM